MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04519 9742

Smetana, Bedrich
[Quartets, strings, no. 1, E minor; arr.]
Aus meinem Leben

M
211
S64Q3
1920
c.1
MUSI

381-C
15-

EDITION PETERS

No. 2701.

SMETANA

Streich-Quartett zu 4 Händen

E moll — Mi mineur — E minor.

(Horn.)

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

HUMANITIES RESEARCH COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

The Age of Debussy and Mahler:
Romanticism to Modernism

H. H. Von Pleuten.

Aus meinem Leben

Quartett

für 2 Violinen, Viola, Violoncell

von

B. SMETANA

für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet

von

AUGUST HORN.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

M
211
S64Q3
1920

LIBRARY
OCT
17
1984

Fr. Baumgarten del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig

7805

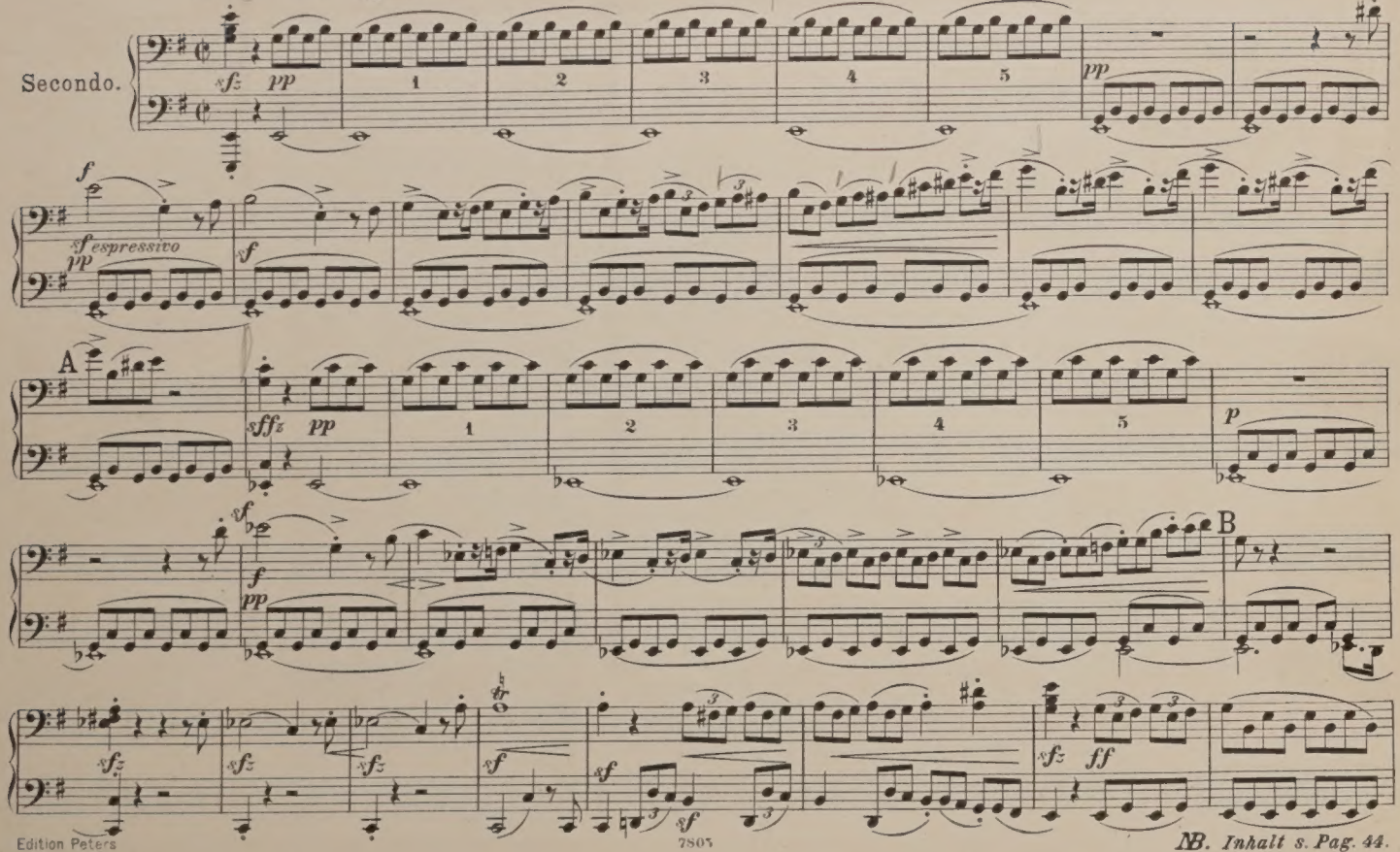
QUARTETT.

„Aus meinem Leben."

B. Smetana.

Allegro vivo appassionato.

I.



NB. Inhalt s. Pag. 44.

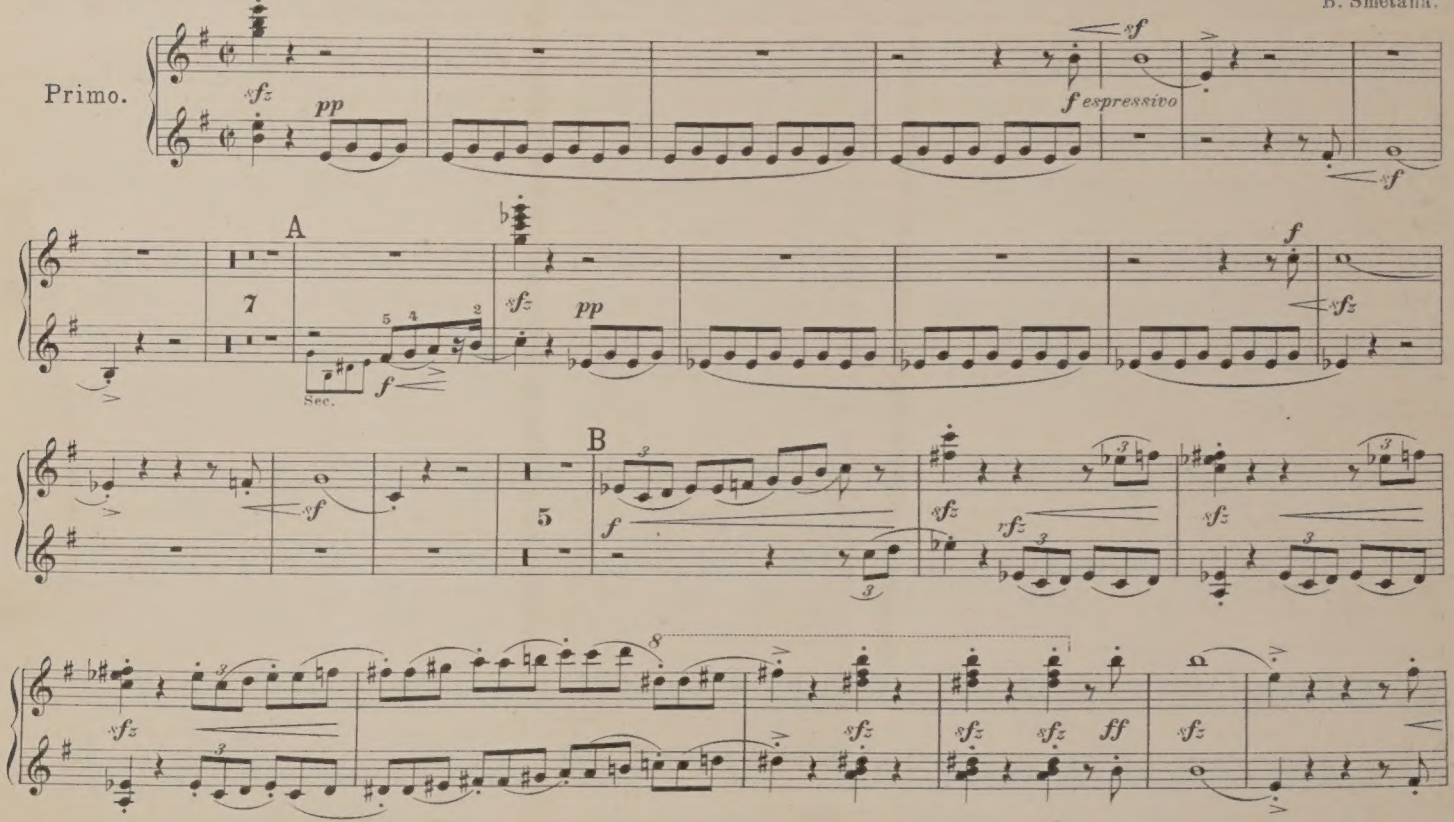
QUARTETT.

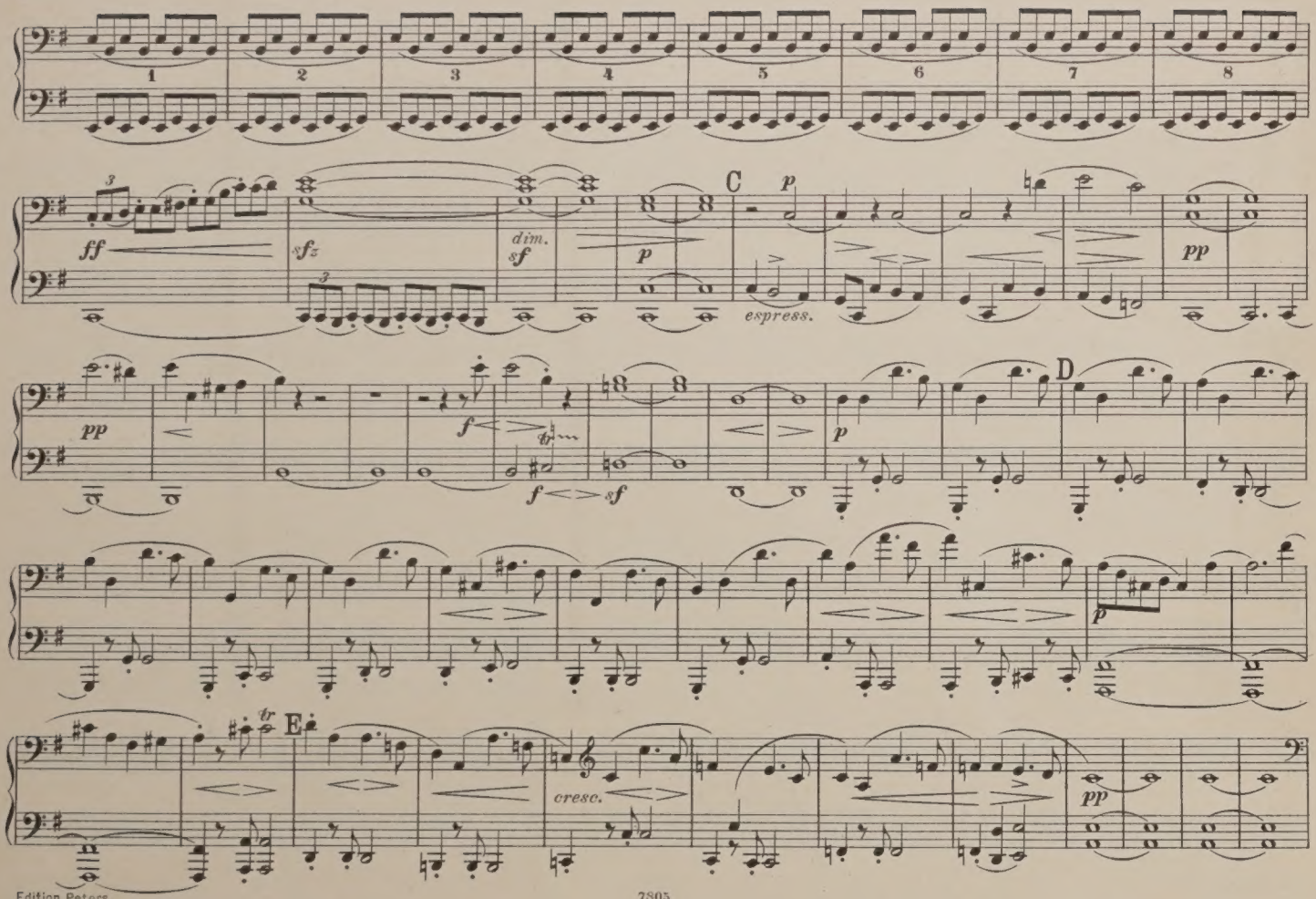
„Aus meinem Leben."

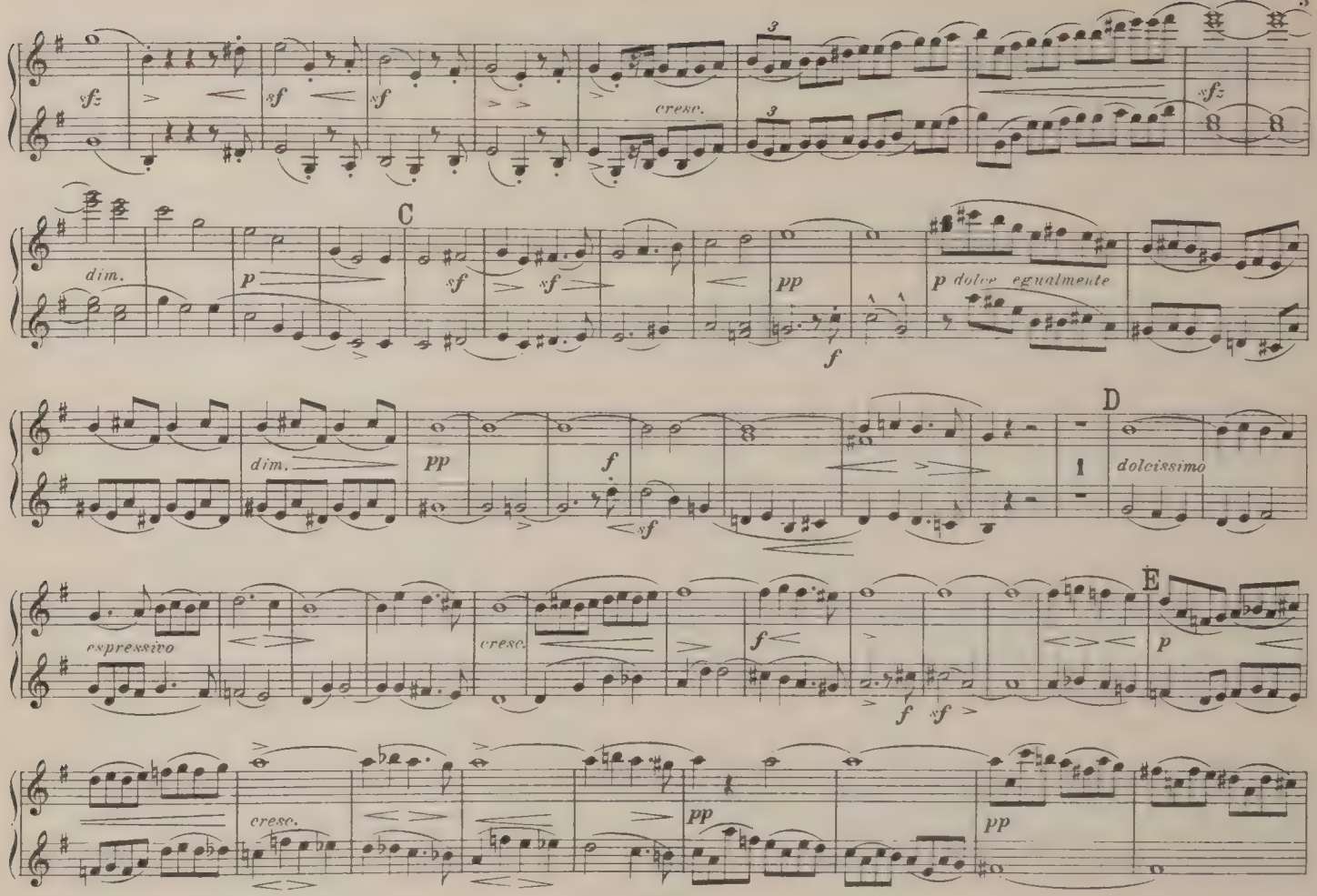
I.

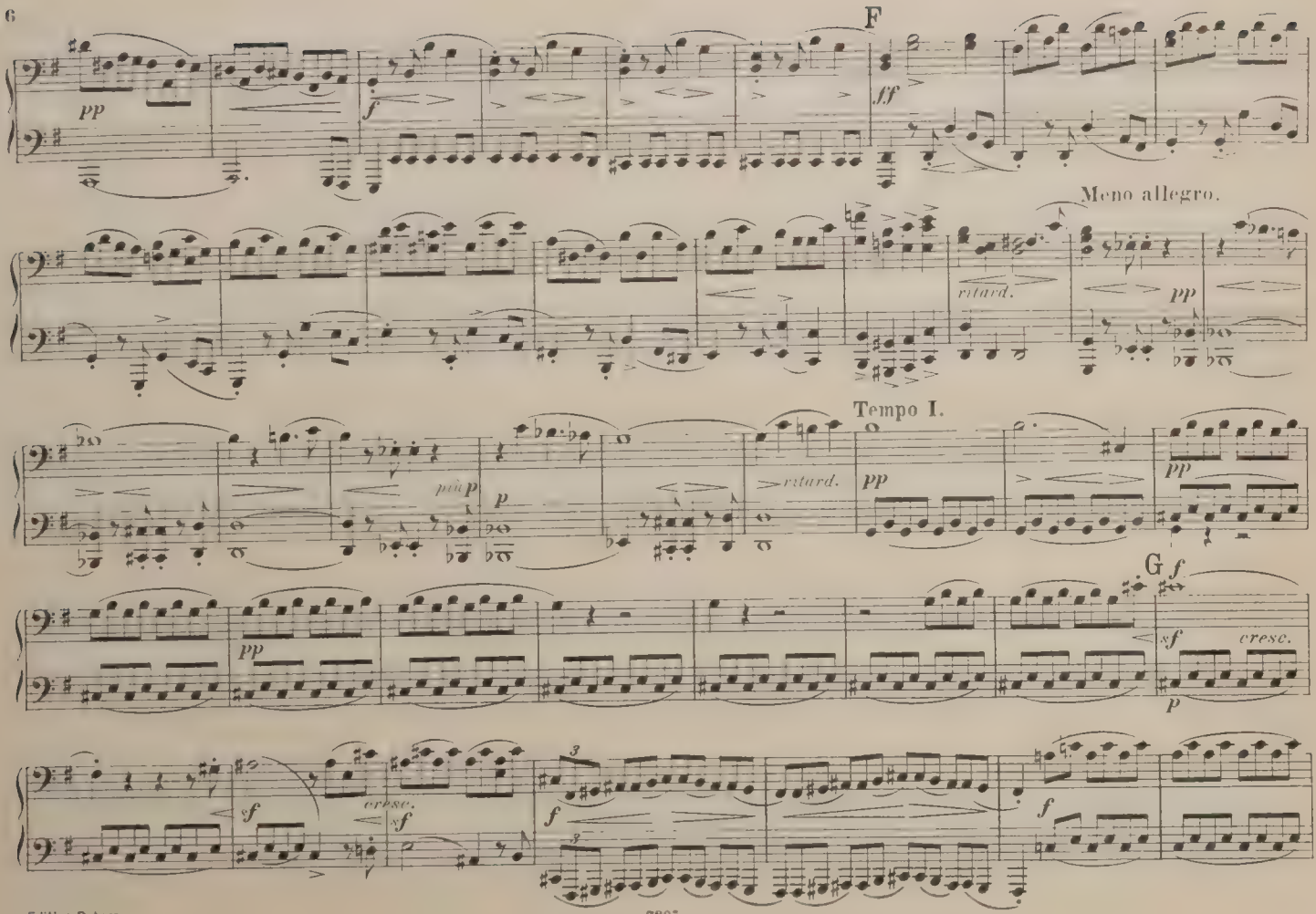
Allegro vivo appassionato.

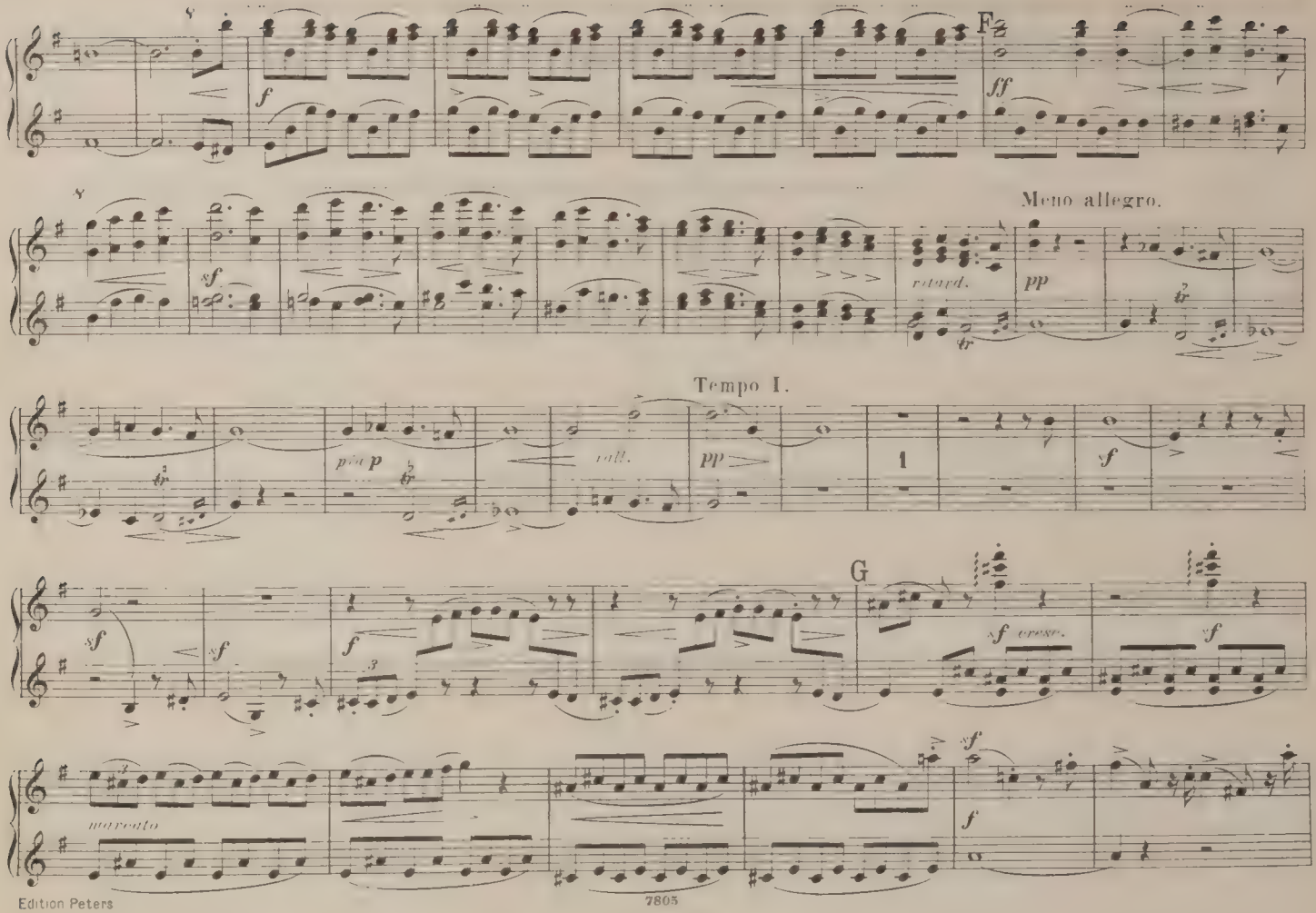
B. Smetana.

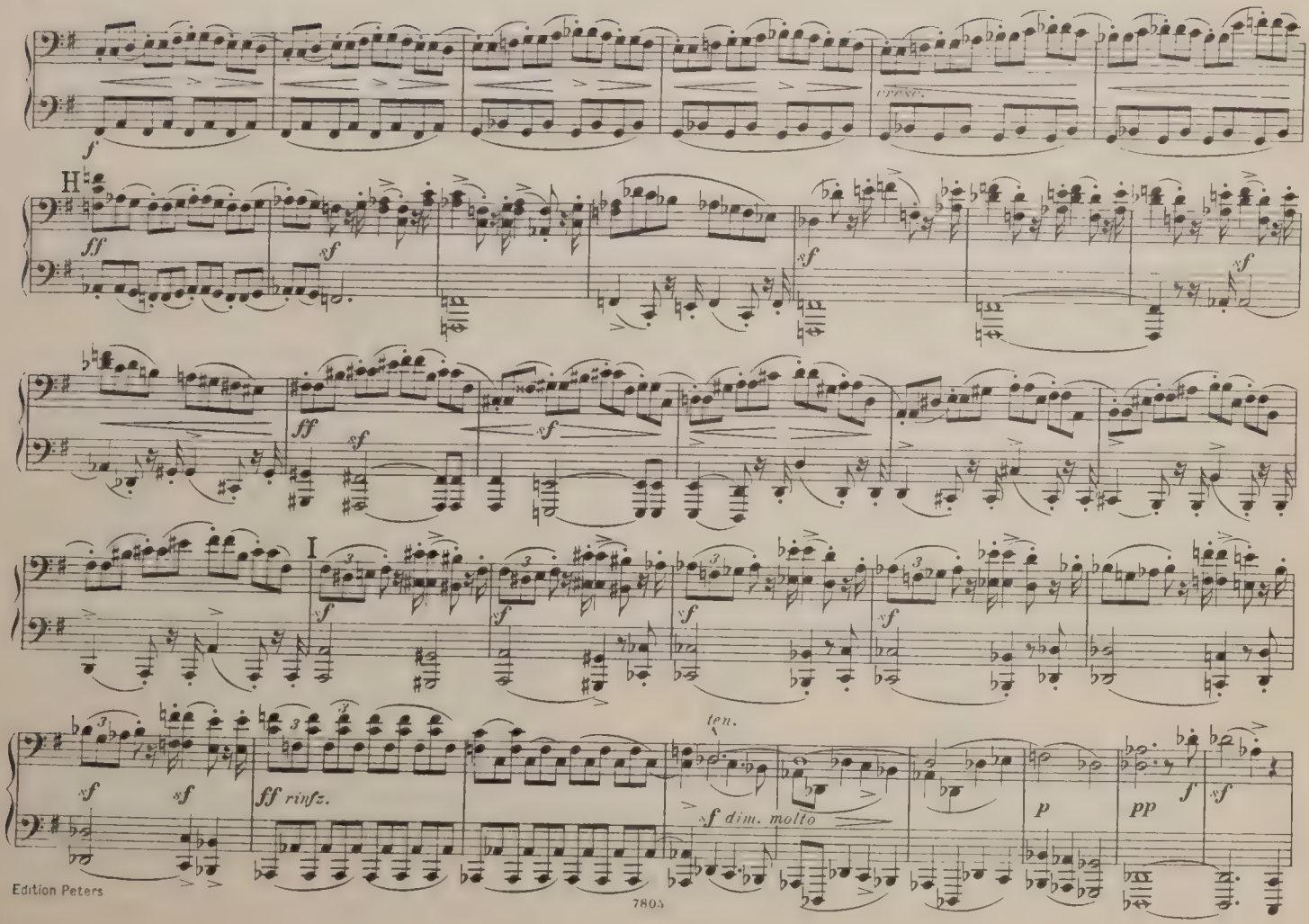


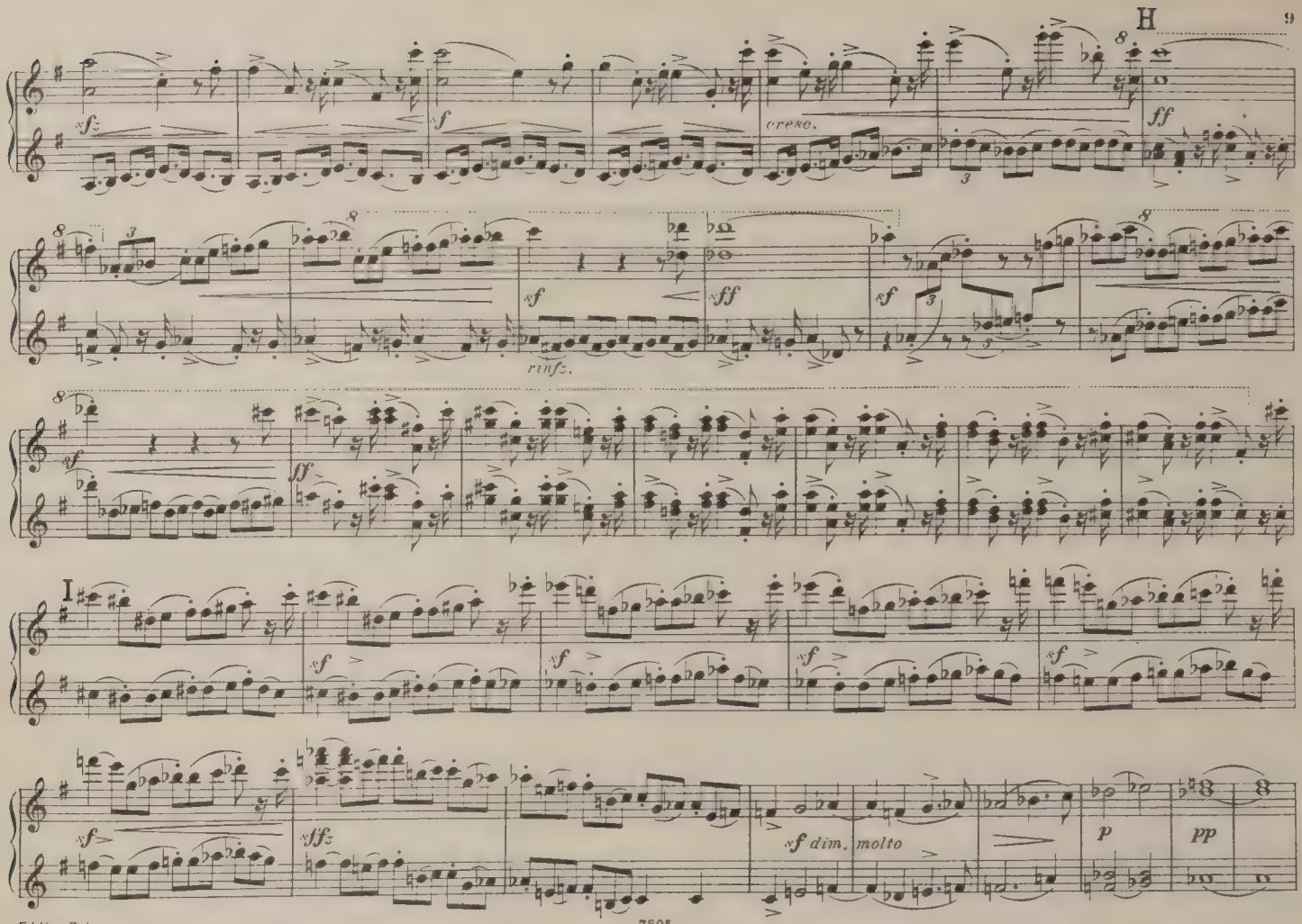

1
2
3
4
5
6
7
8
ff
sfz
dim.
sf
p
C
p
espress.
pp
pp
f
tr
f
sf
p
D
p
tr
E
cresc.
pp

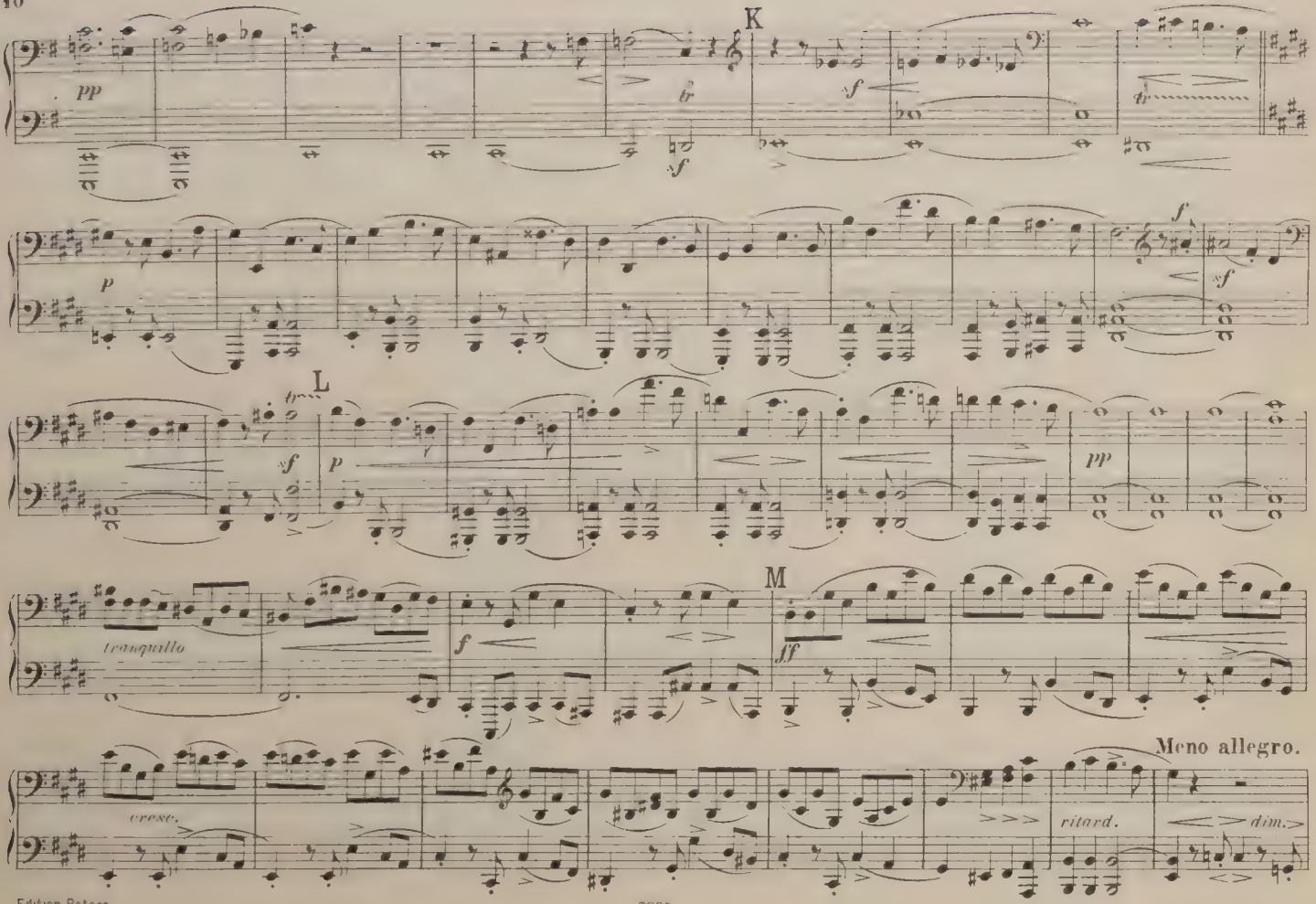

sfz
sf
sf
cresc.
3
3
sfz
dim.
p
C
sf
sf
pp
f
p dolce egualmente
dim.
pp
f
sf
D
1
dolcissimo
espressivo
cresc.
f
E
p
f
sf
cresc.
pp
pp

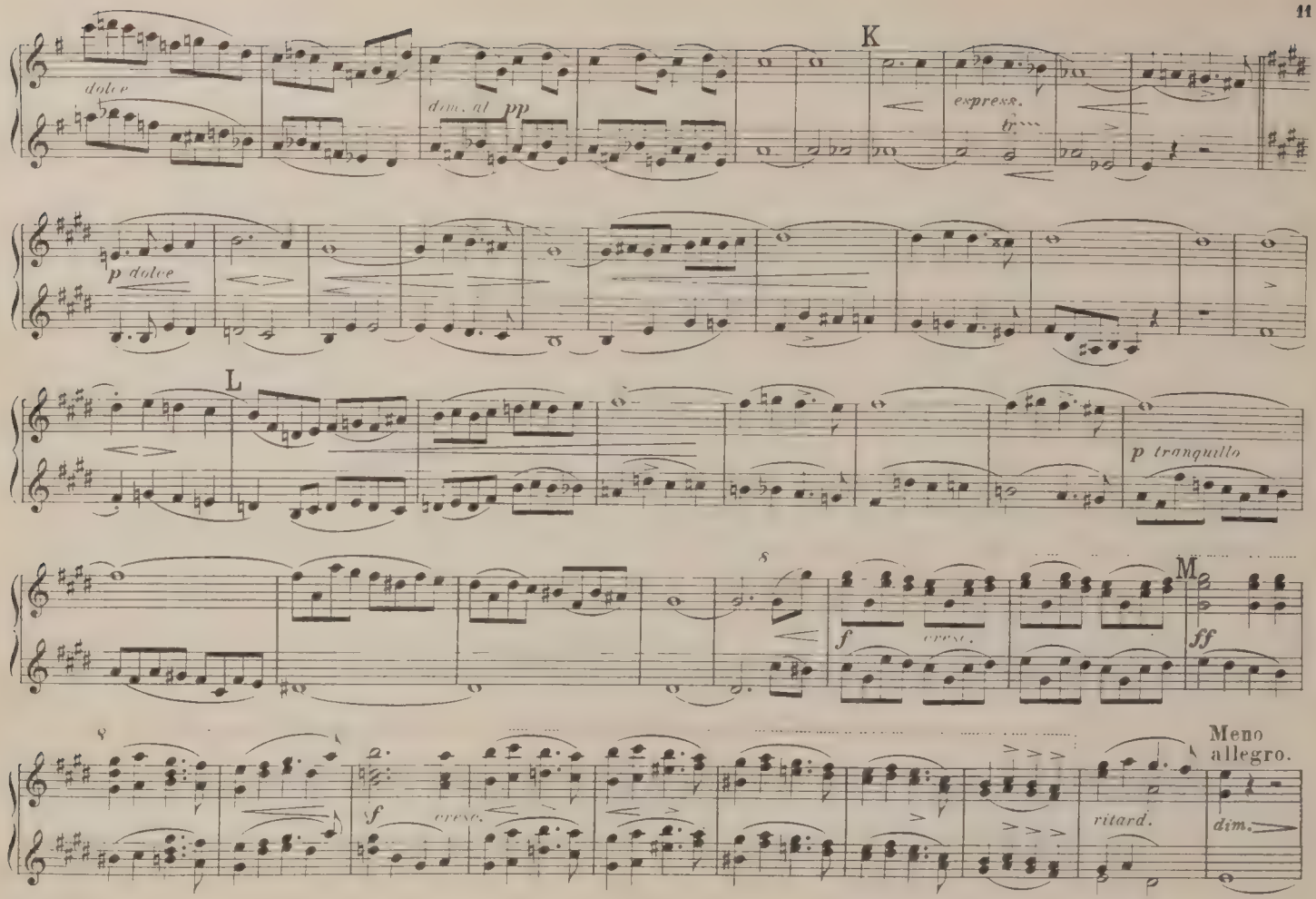

F
pp
f
ff
Meno allegro.
ritard.
pp
Tempo I.
più p
p
ritard.
pp
pp
G
f
pp
sf
cresc.
p
sf
cresc.
sf
f
f
f

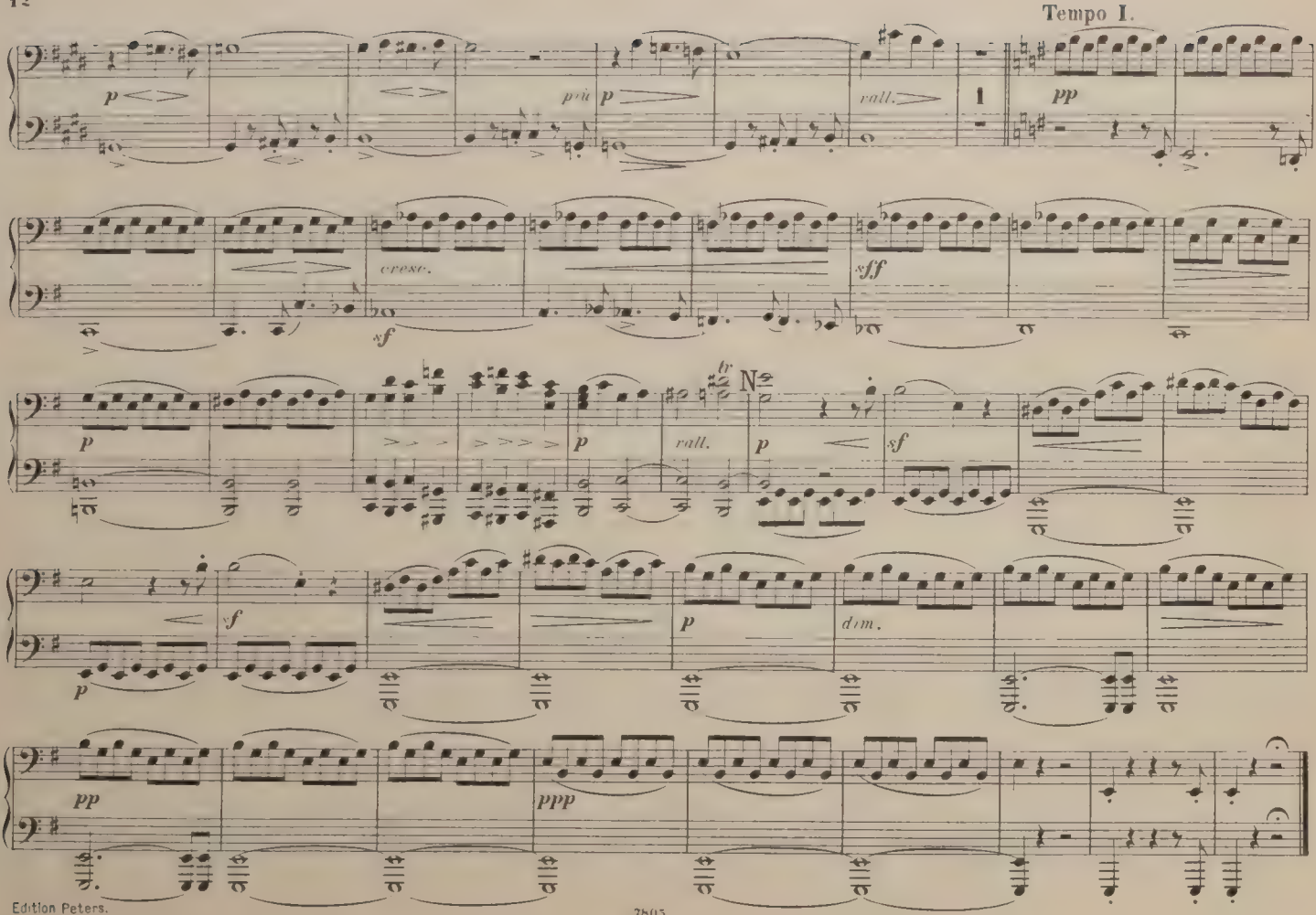

F
Meno allegro.
ritard.
Tempo I.
rall.
G
cresc.
marcato

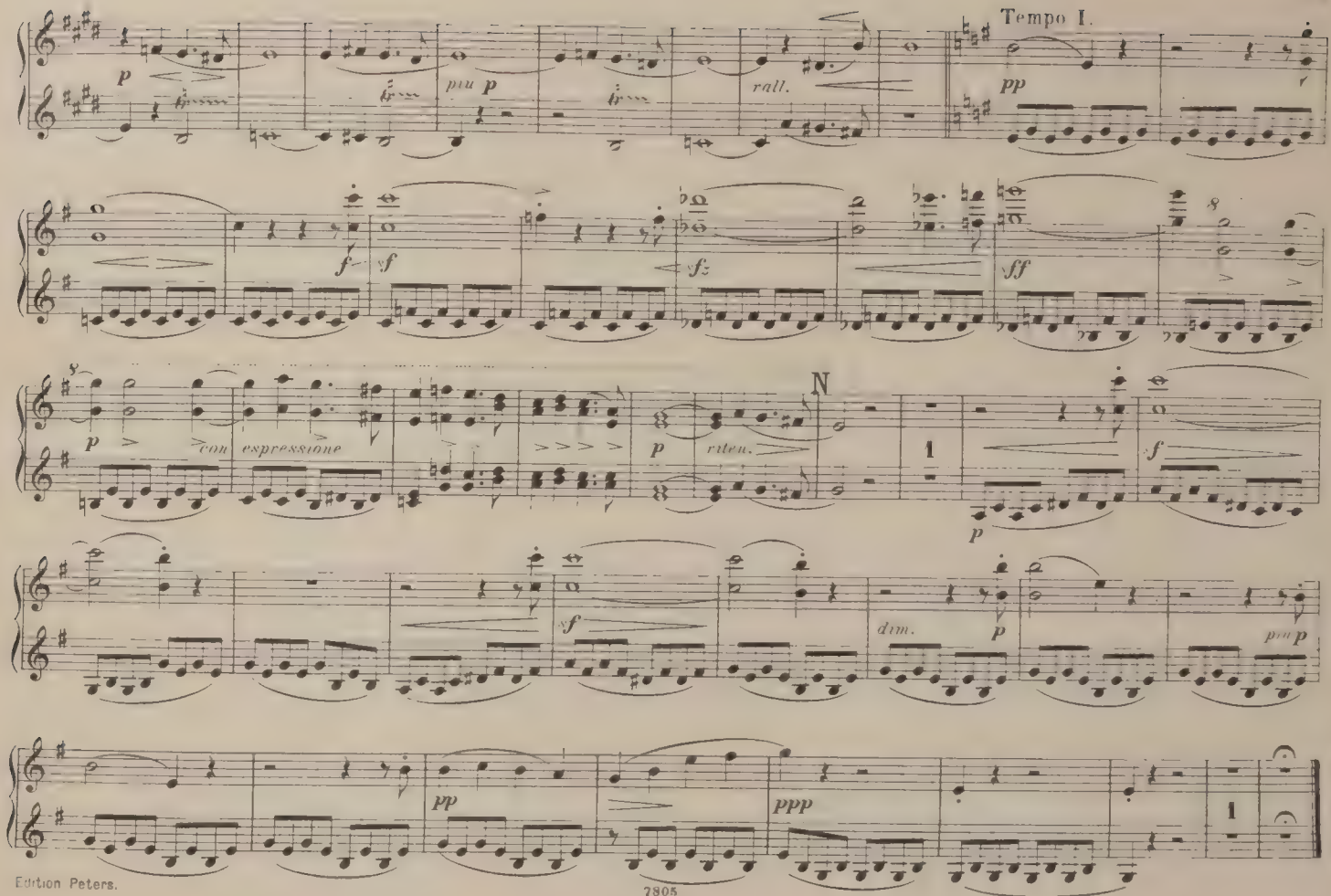

f
cresc.
H
ff
sf
I
ten.
ff rinfz.
sf dim. molto
p
pp
f


H
sfz
f
cresc.
ff
sf
rinfz.
sff
I
sffz
sf dim. molto
p
pp


K
pp
tr
sf
p
f
L
tr
sf
p
pp
tranquillo
f
M
ff
cresc.
ritard.
Meno allegro.
dim.

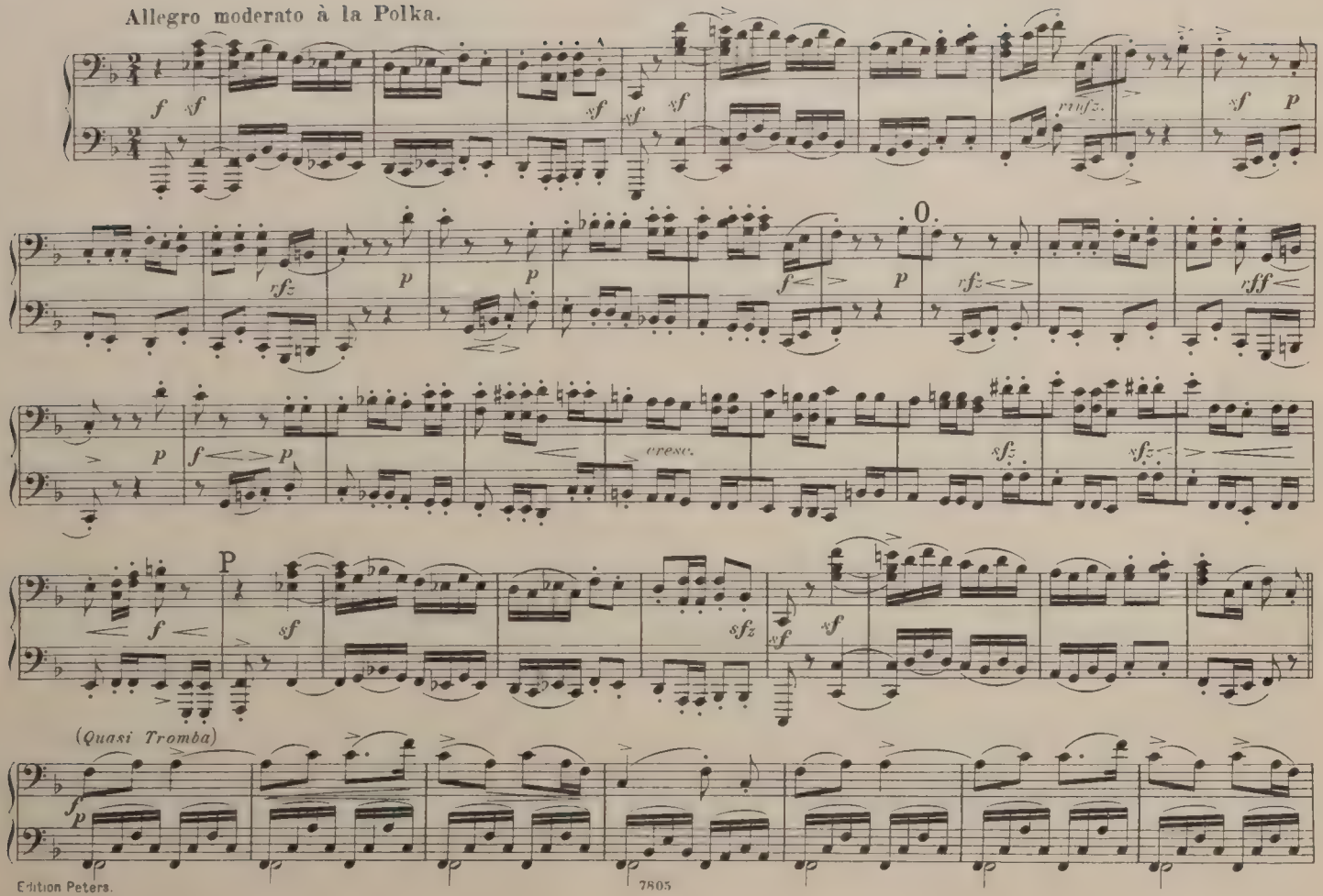

K
dolce
dim. al pp
espress.
p dolce
L
p tranquillo
M
f
cresc.
ff
Meno allegro.
ritard.
dim.


Tempo I.
p
più p
rall.
1
pp
cresc.
sf
sff
p
p
rall.
tr
N
p
sf
p
sf
p
dim.
pp
ppp


Tempo I.
p
più p
rall.
pp
f
sf
sfz
sff
con espressione
p
riten.
N
1
p
f
sf
dim.
p
più p
pp
ppp
1

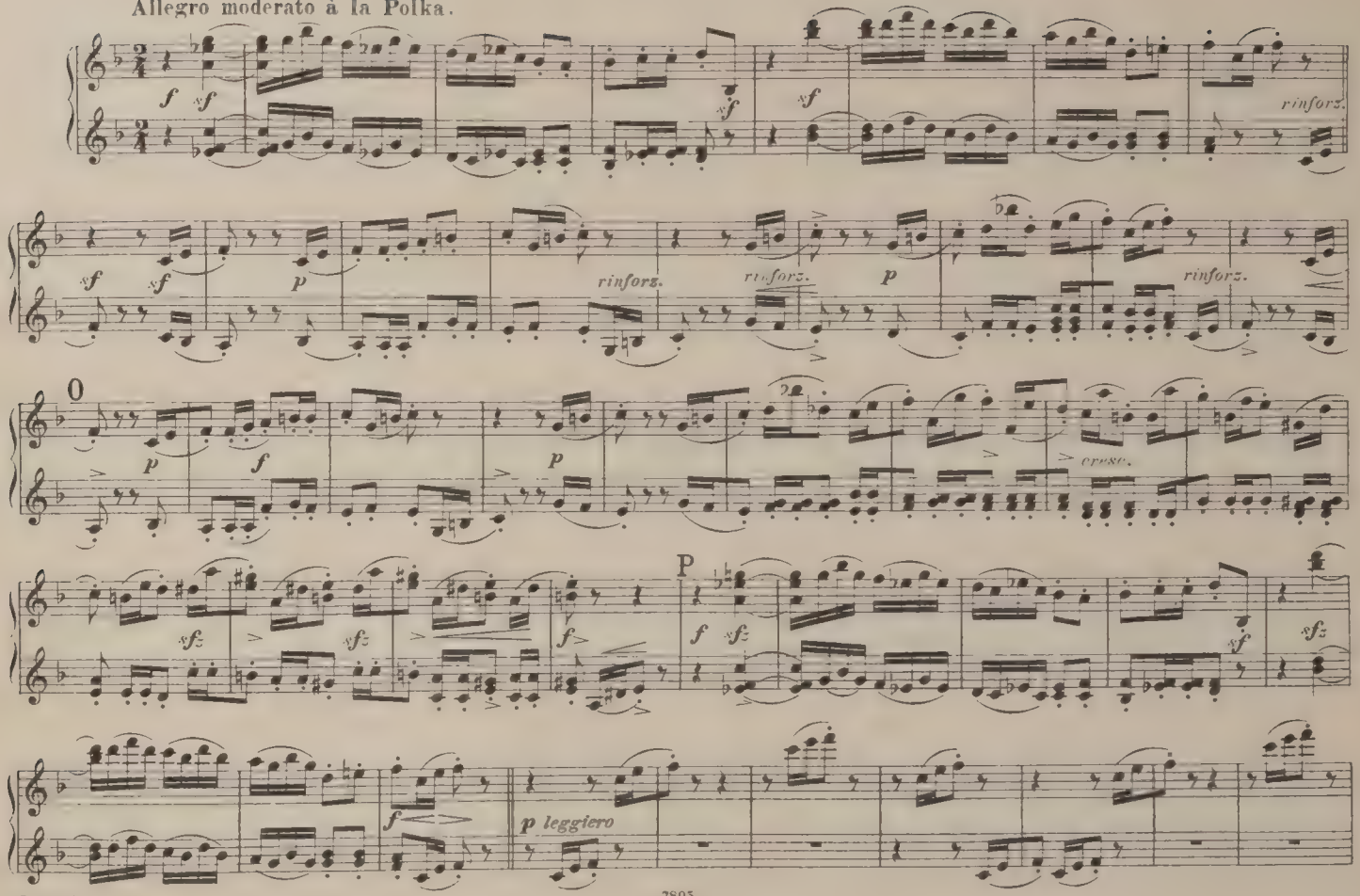
II.

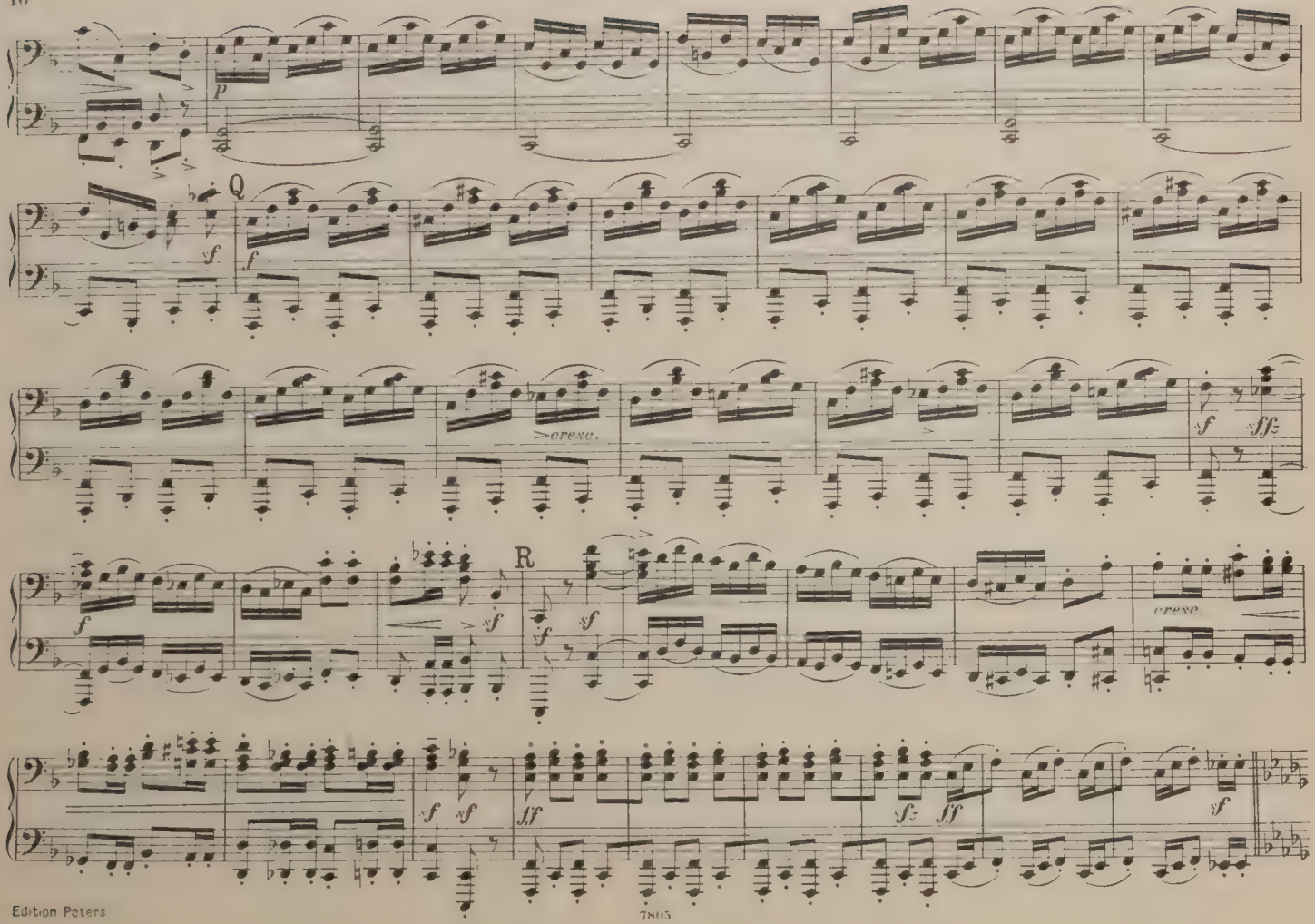
Allegro moderato à la Polka.

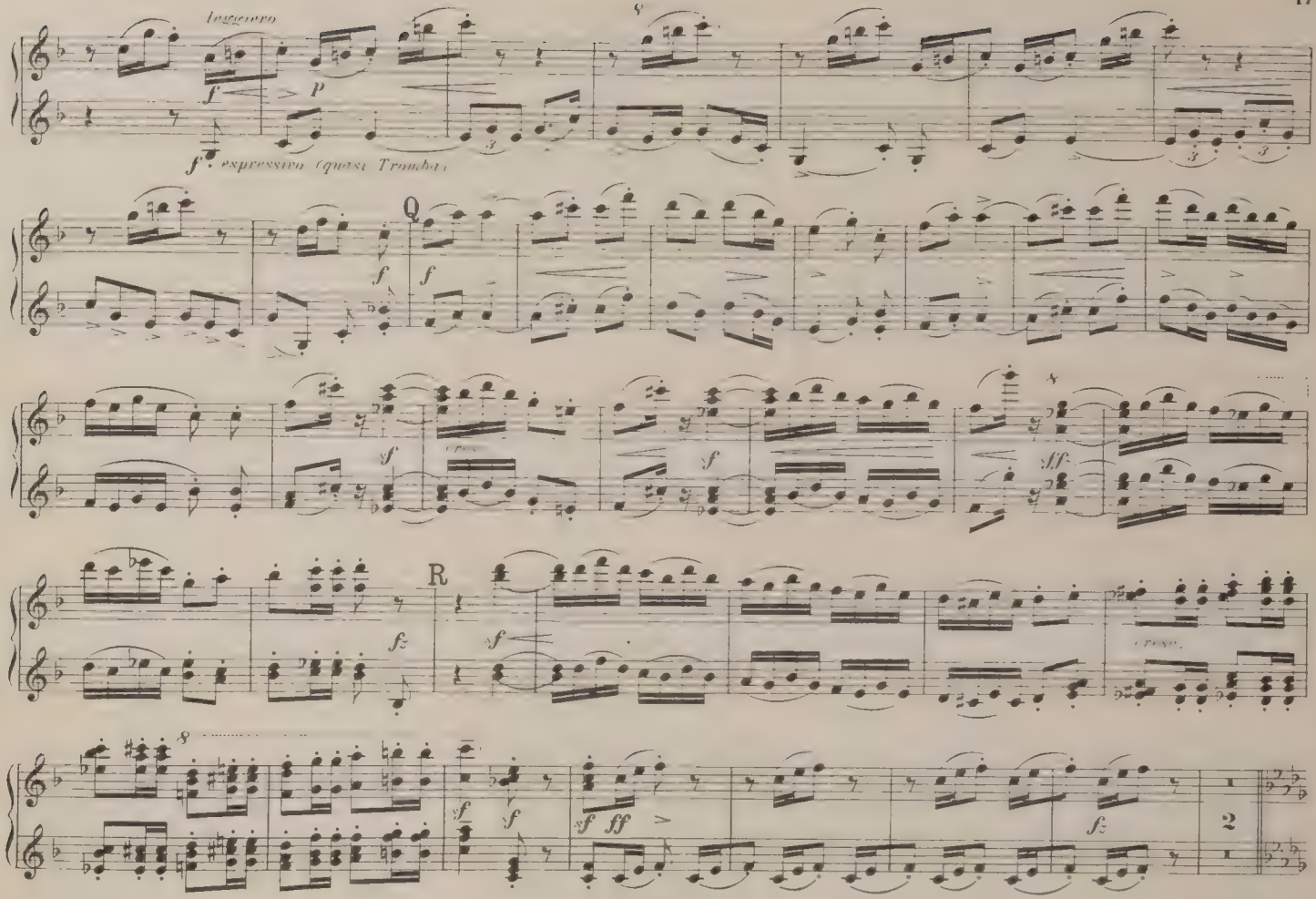


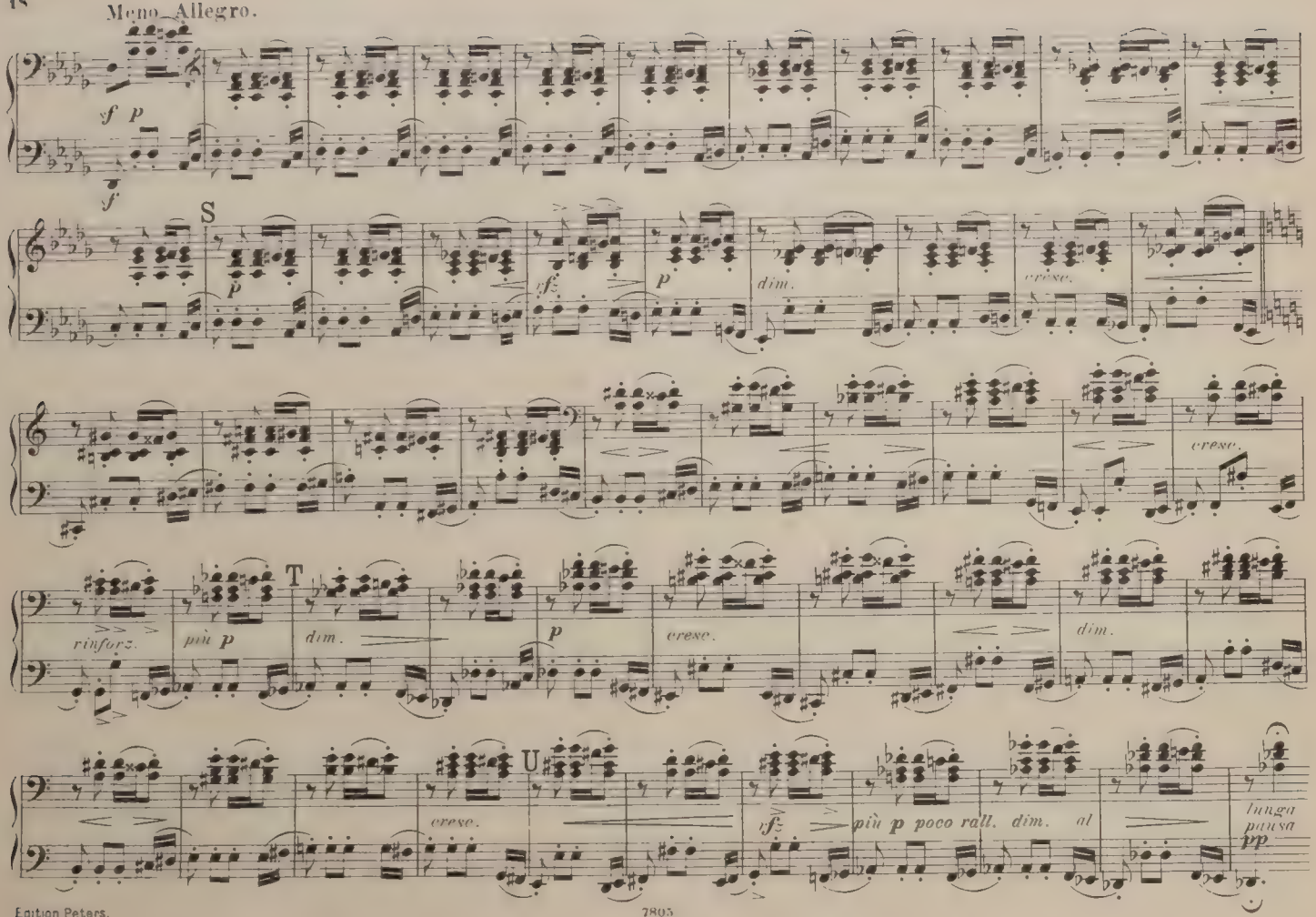
II.

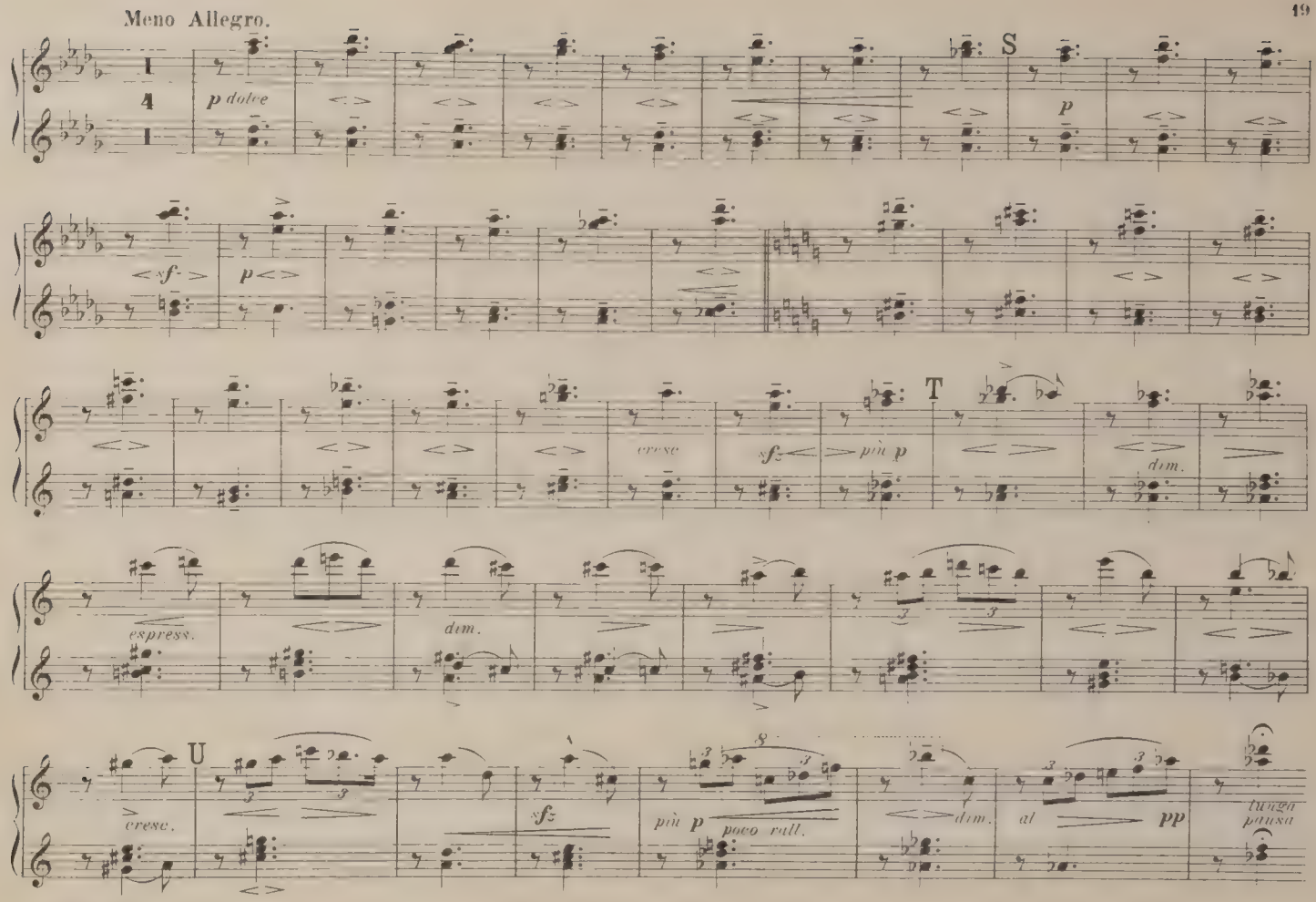
Allegro moderato à la Polka.

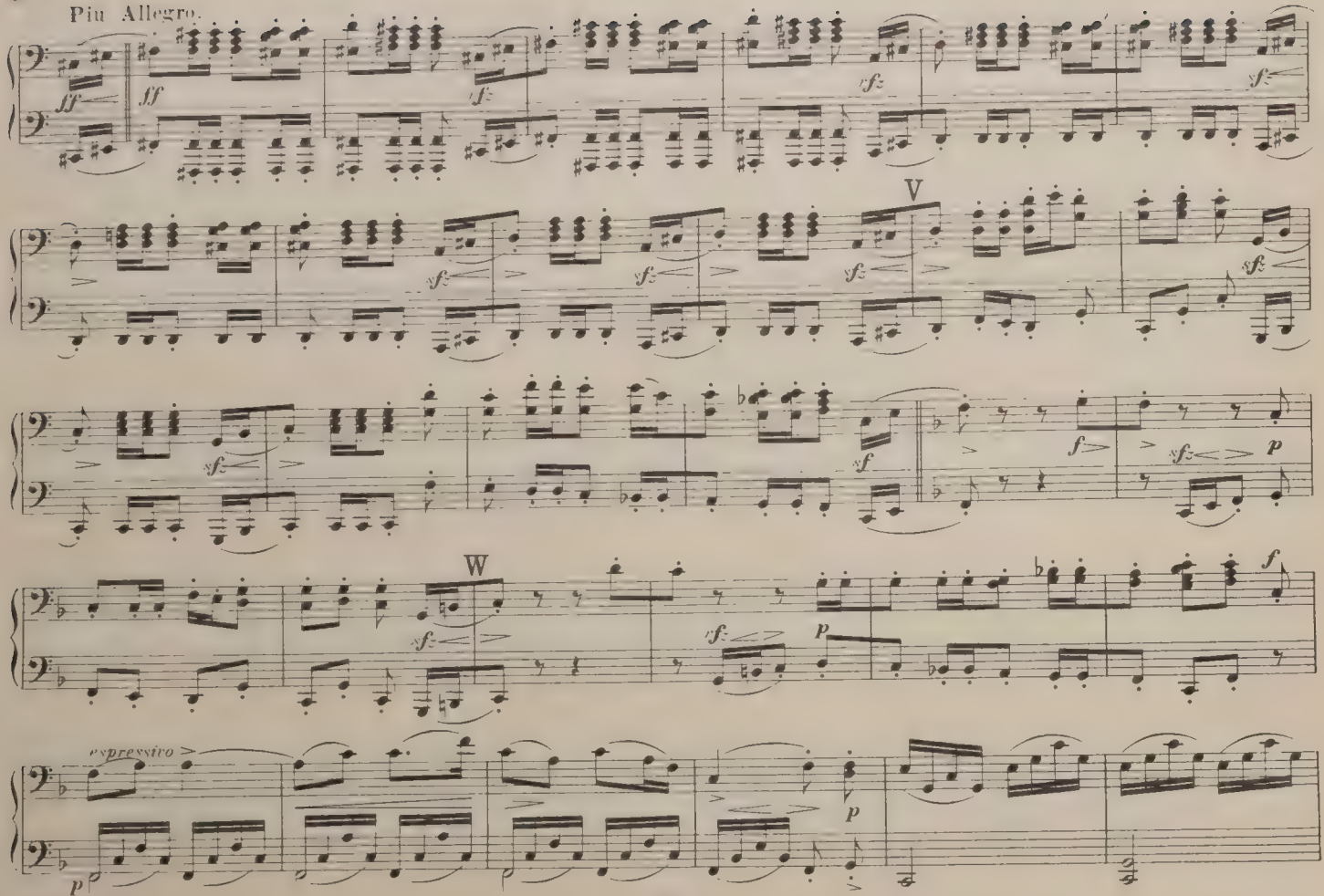


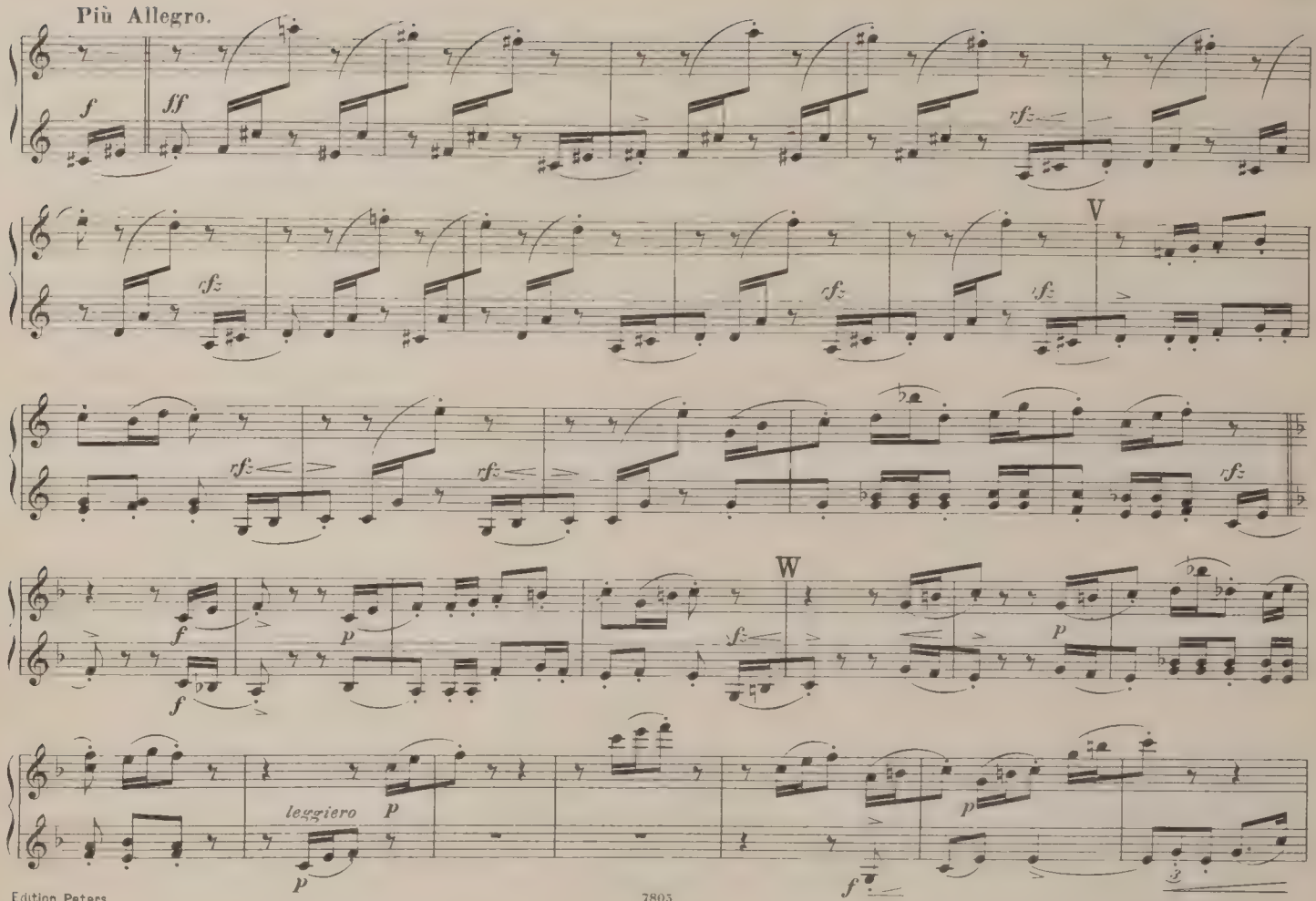

Q
cresc.
R
cresc.

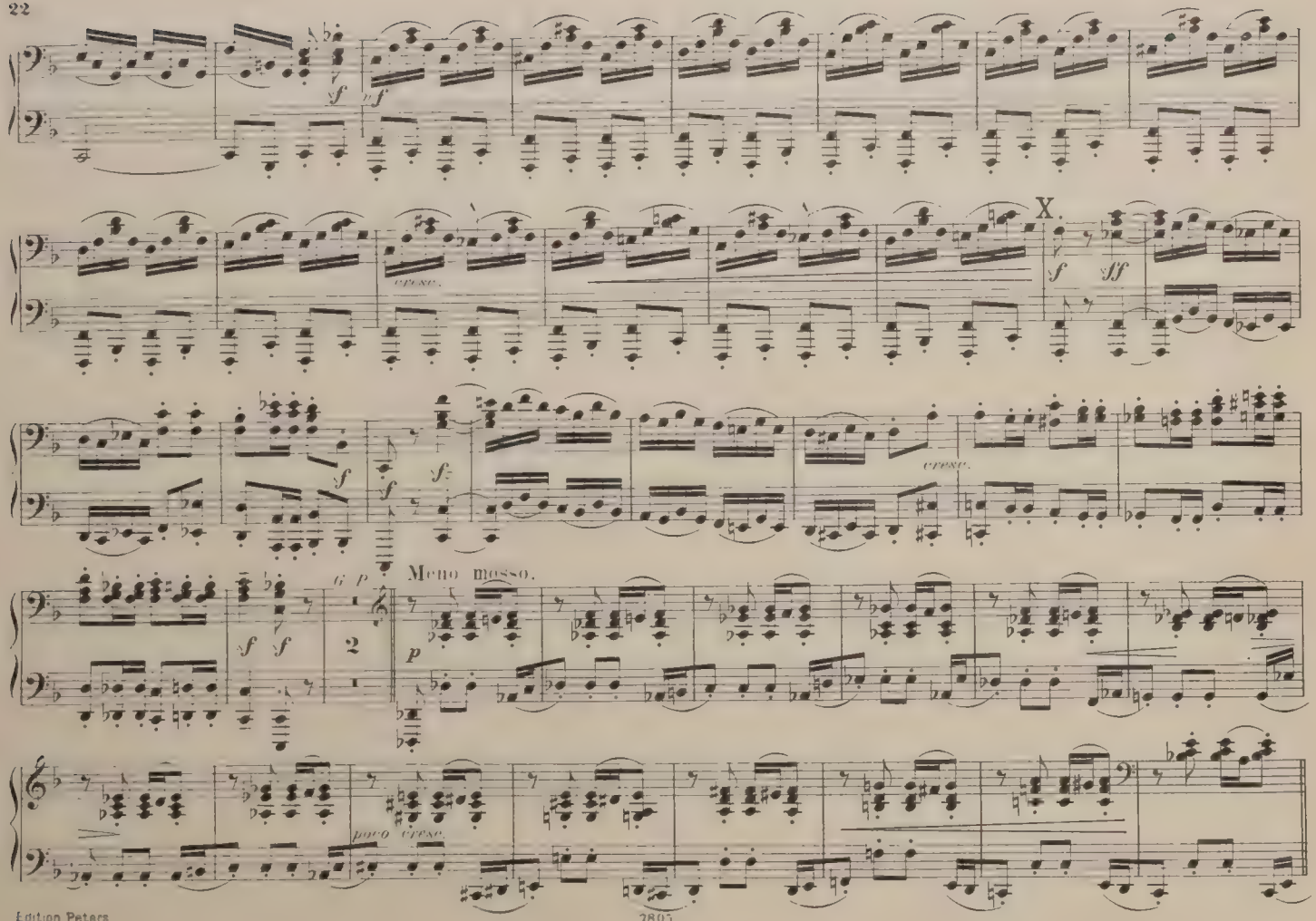

leggiero
espressivo (quasi Tromba)
Q
R
2

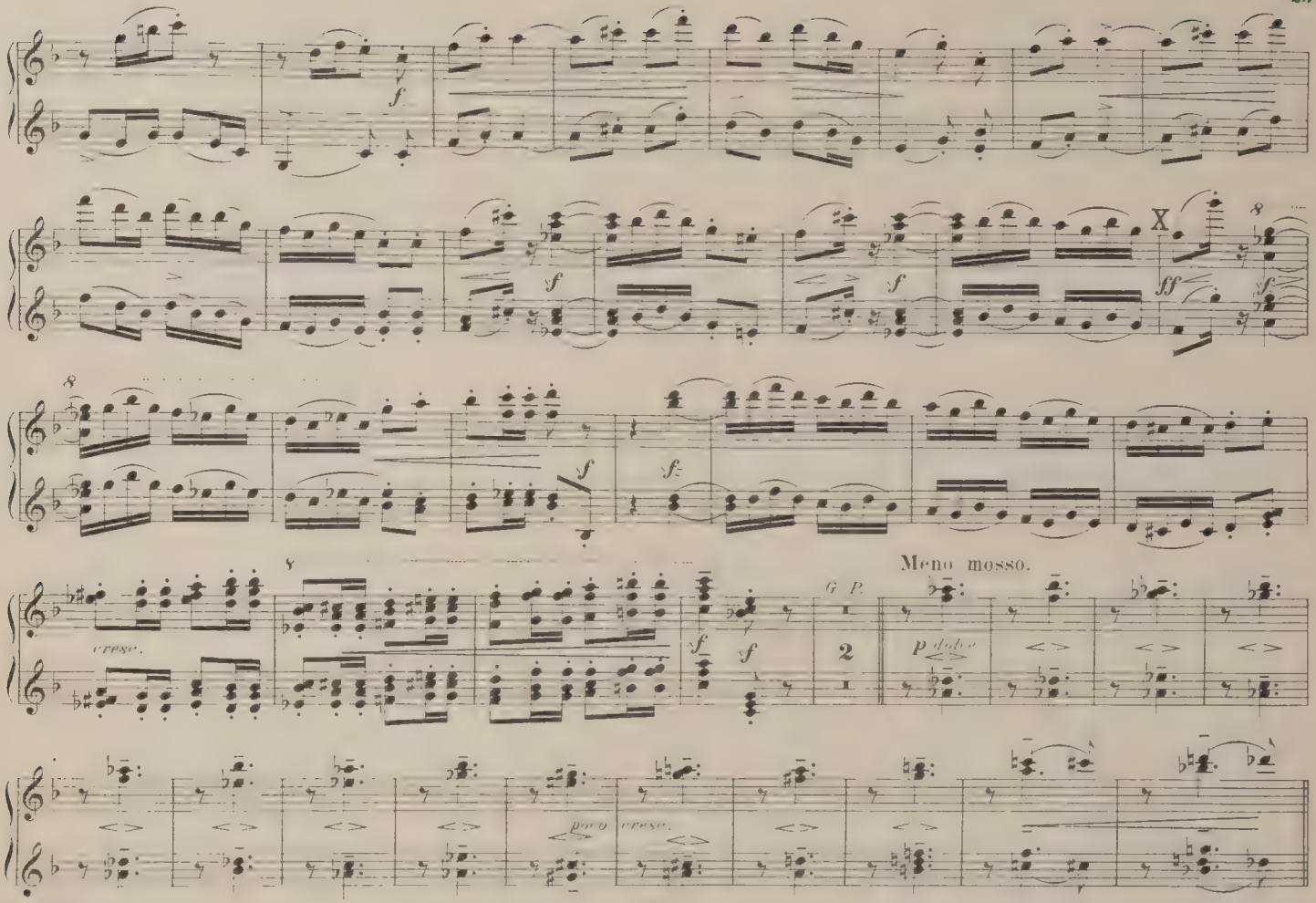

Meno Allegro.
sf p
f
S
p
sf
p
dim.
cresc.
cresc.
rinforz.
più p
T
dim.
p
cresc.
dim.
cresc.
U
sfz
più p poco rall. dim. al
lunga pausa
pp

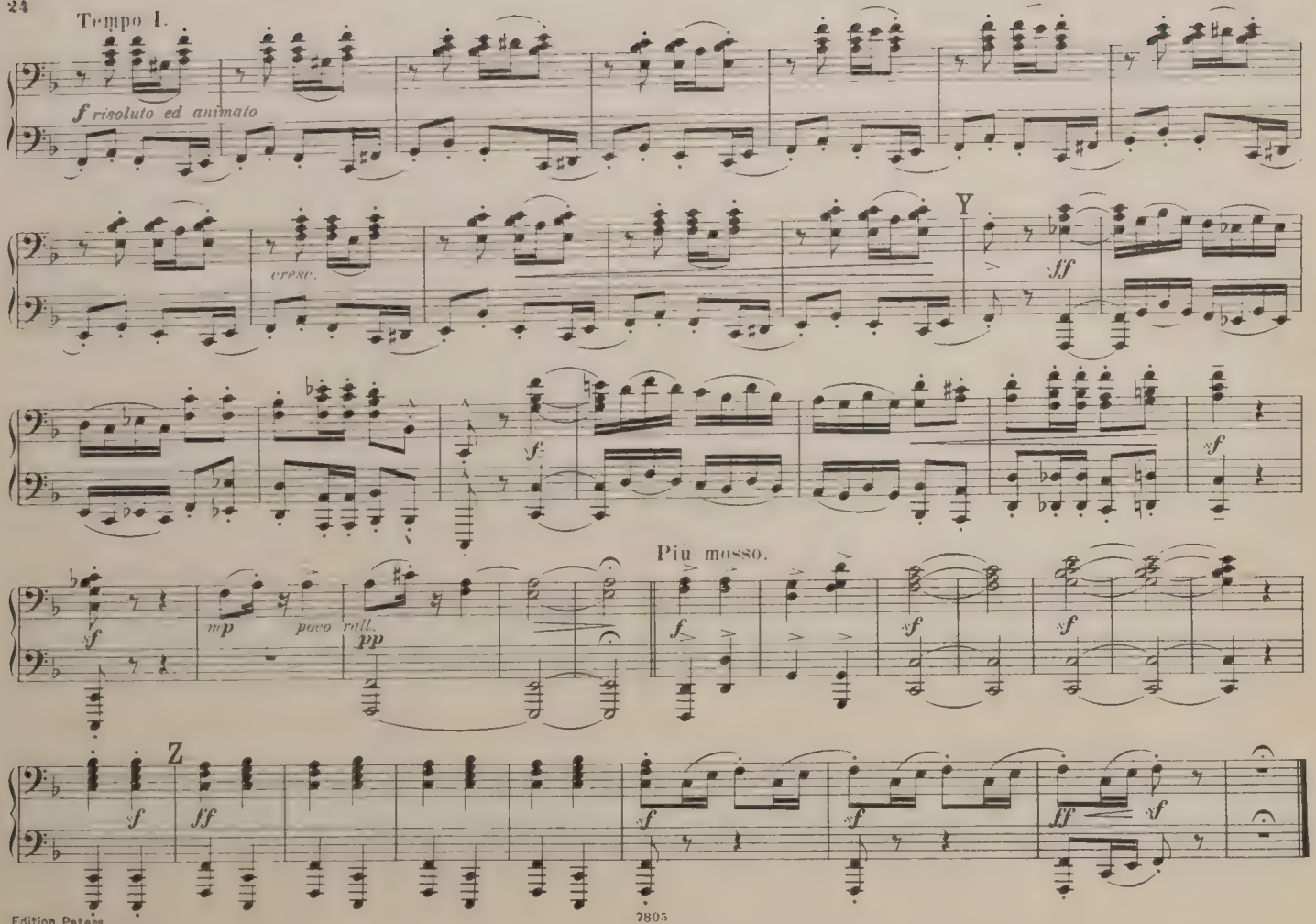

Meno Allegro.
p dolce
S
p
sf
p
cresc
sfz
più p
T
dim.
espress.
dim.
cresc.
U
sfz
più p
poco rall.
dim.
al
pp
lunga pausa

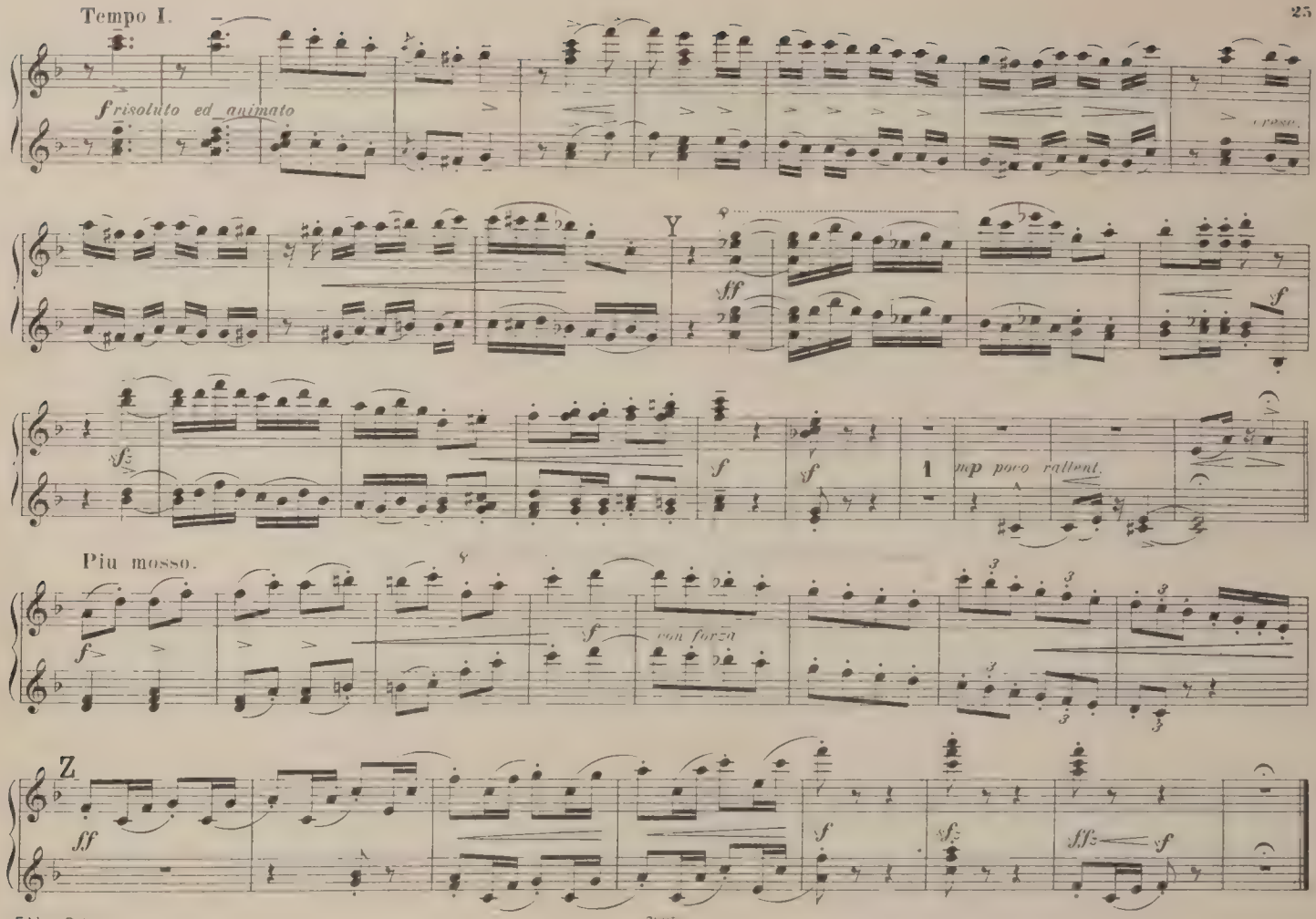

Più Allegro.
V
W
espressivo


Più Allegro.
f
ff
rfz
V
rfz
rfz
rfz
rfz
rfz
W
f
p
f
fz
p
leggiero
p
p
p
f
3

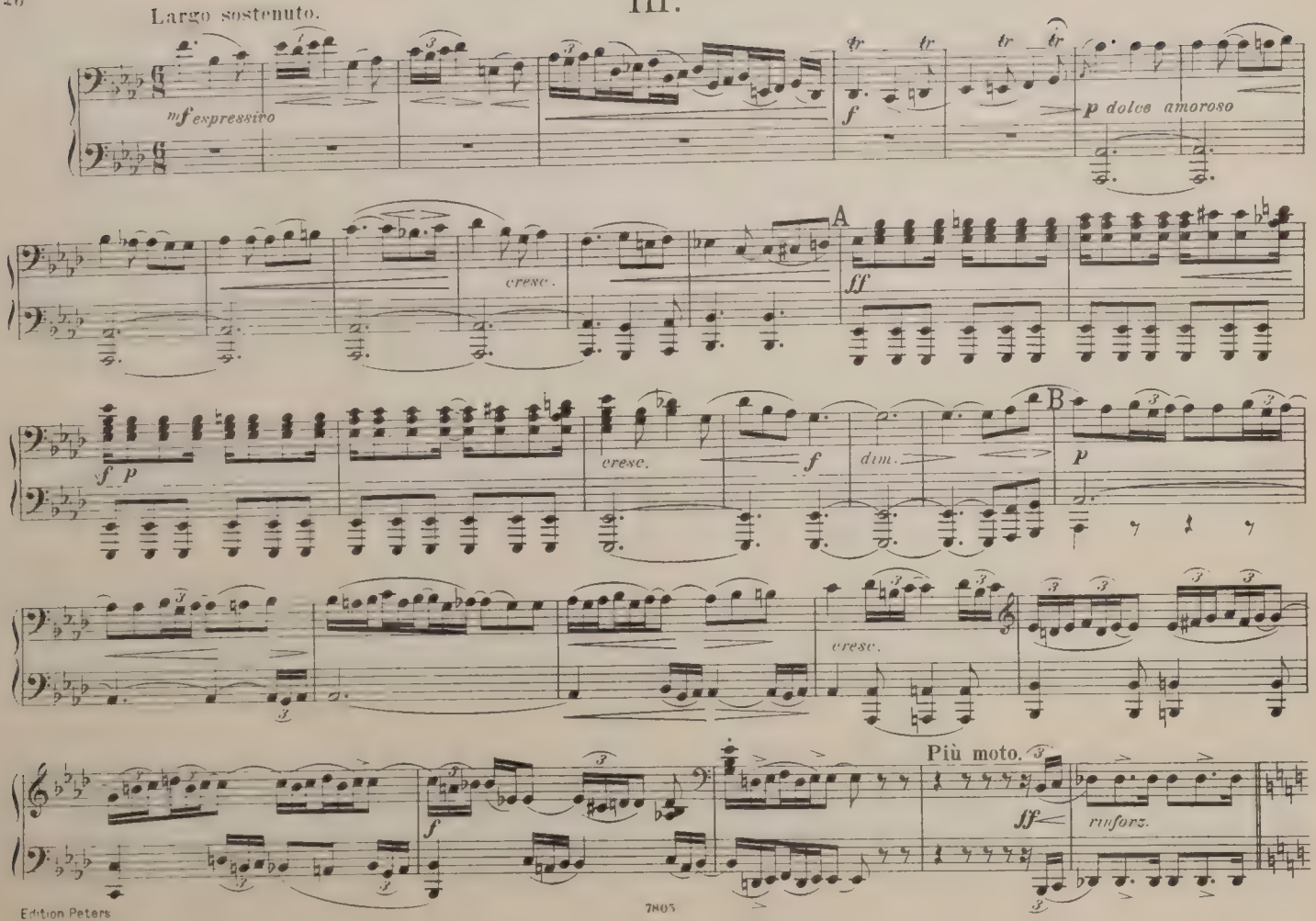

X.
Meno mosso.


cresc.
G. P.
Meno mosso.
p dolce
poco cresc.

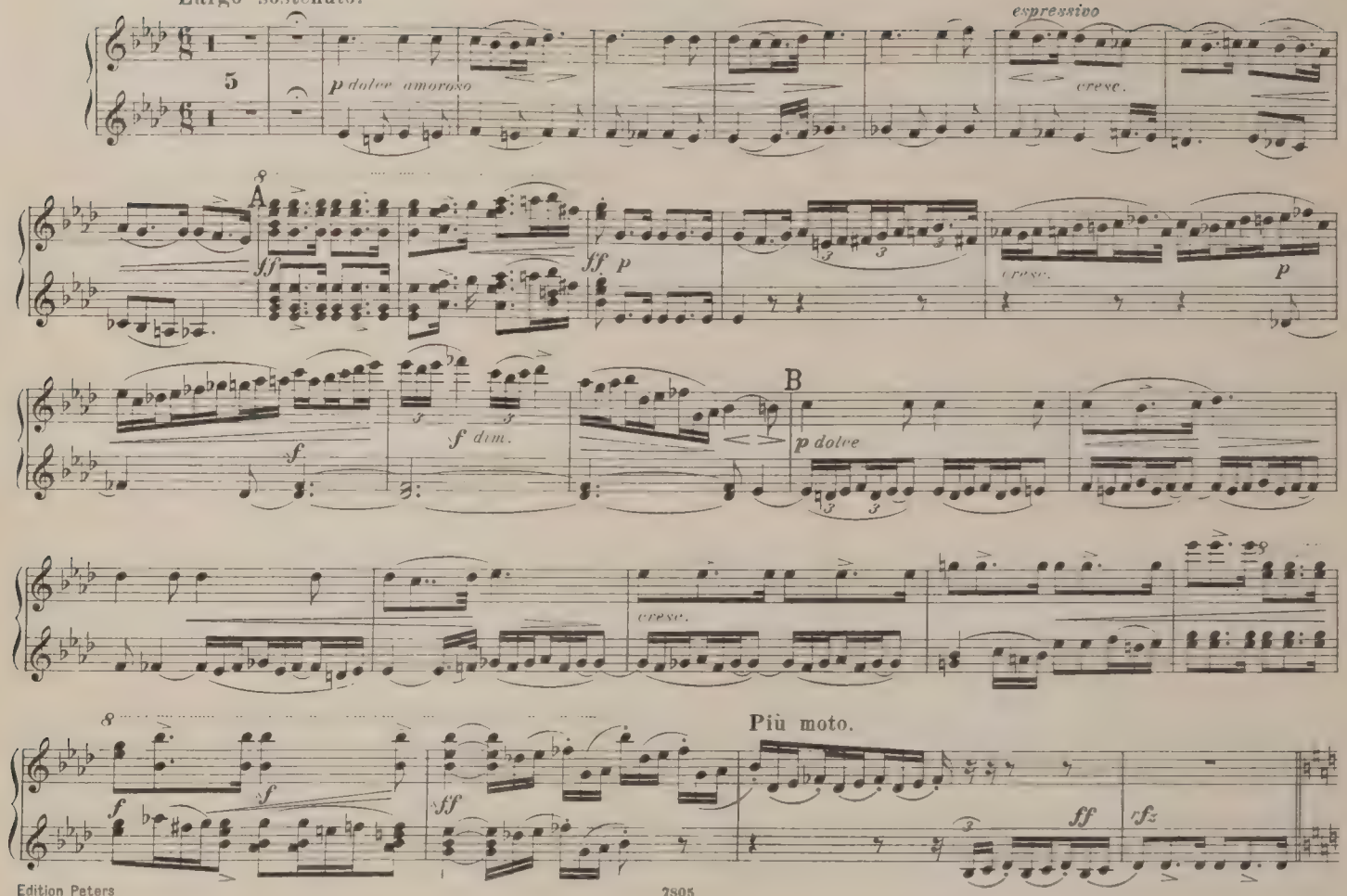

Tempo I.
f risoluto ed animato
cresc.
Y
ff
sf
Più mosso.
mp
poco rall.
pp
Z
ff

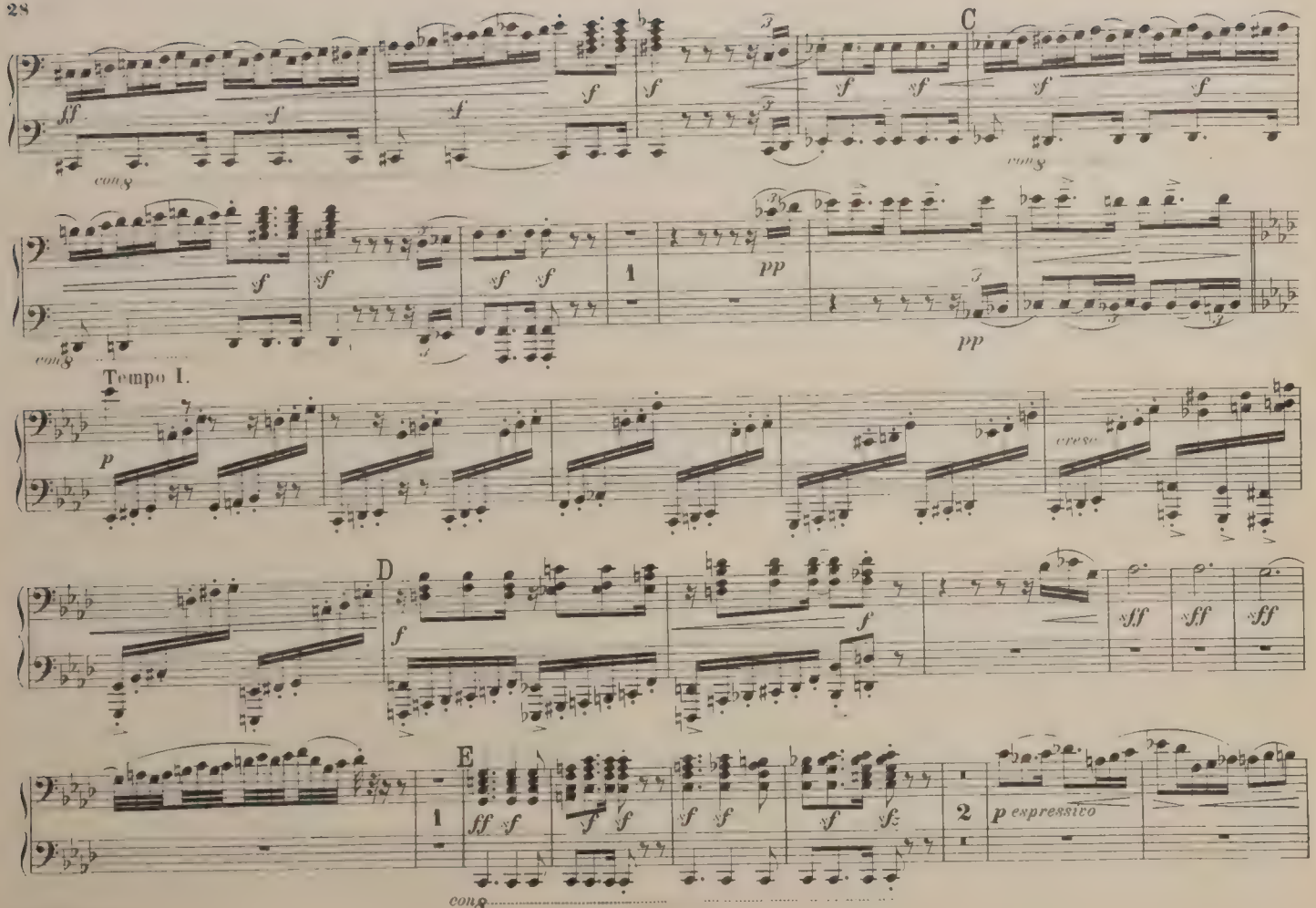

Tempo I.
f risoluto ed animato
cresc.
Y
ff
f
sfz
f
sf
1
mp poco rallent.
Piu mosso.
f
f
con forza
Z
ff
f
sfz
ffz
f

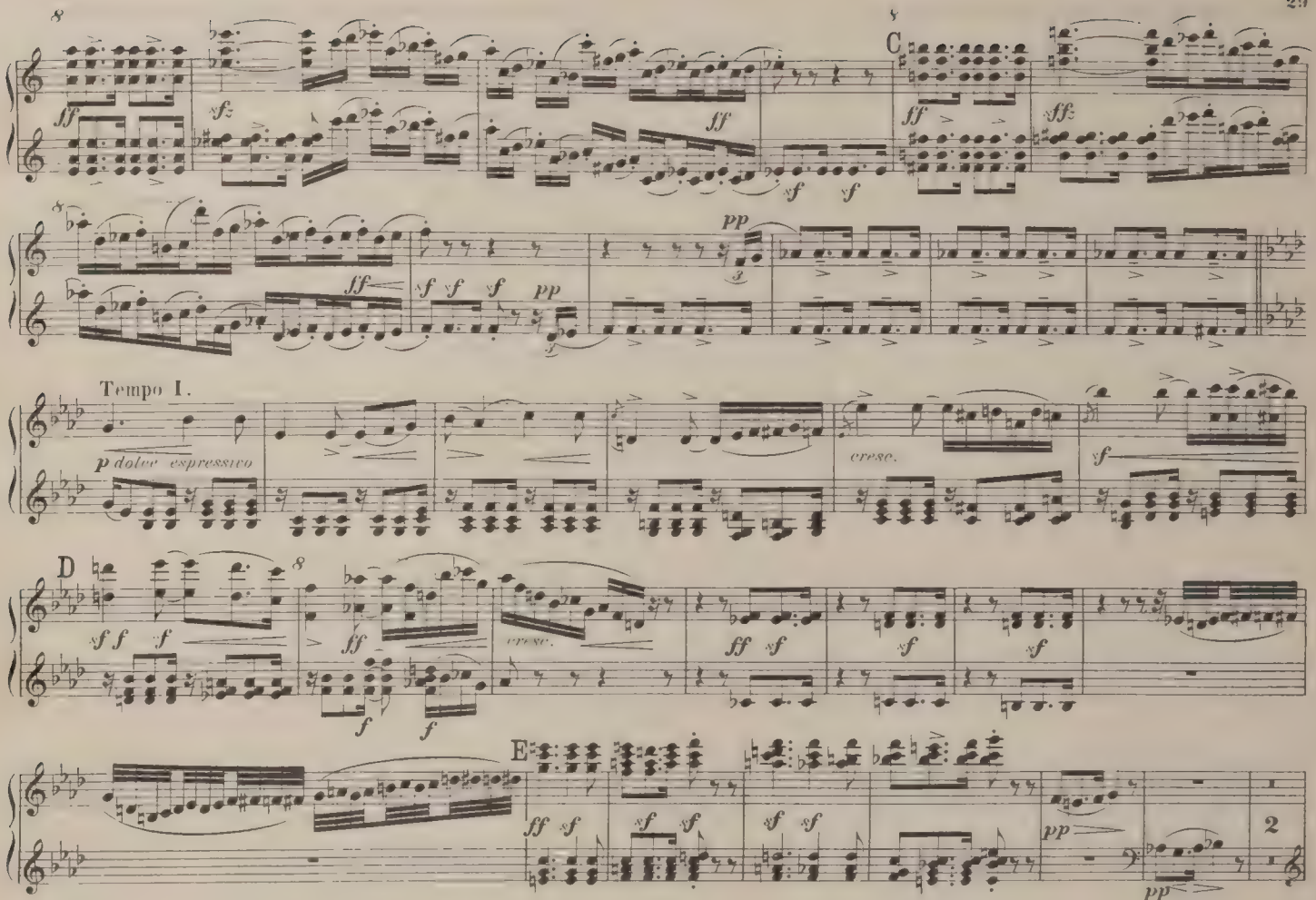
III.

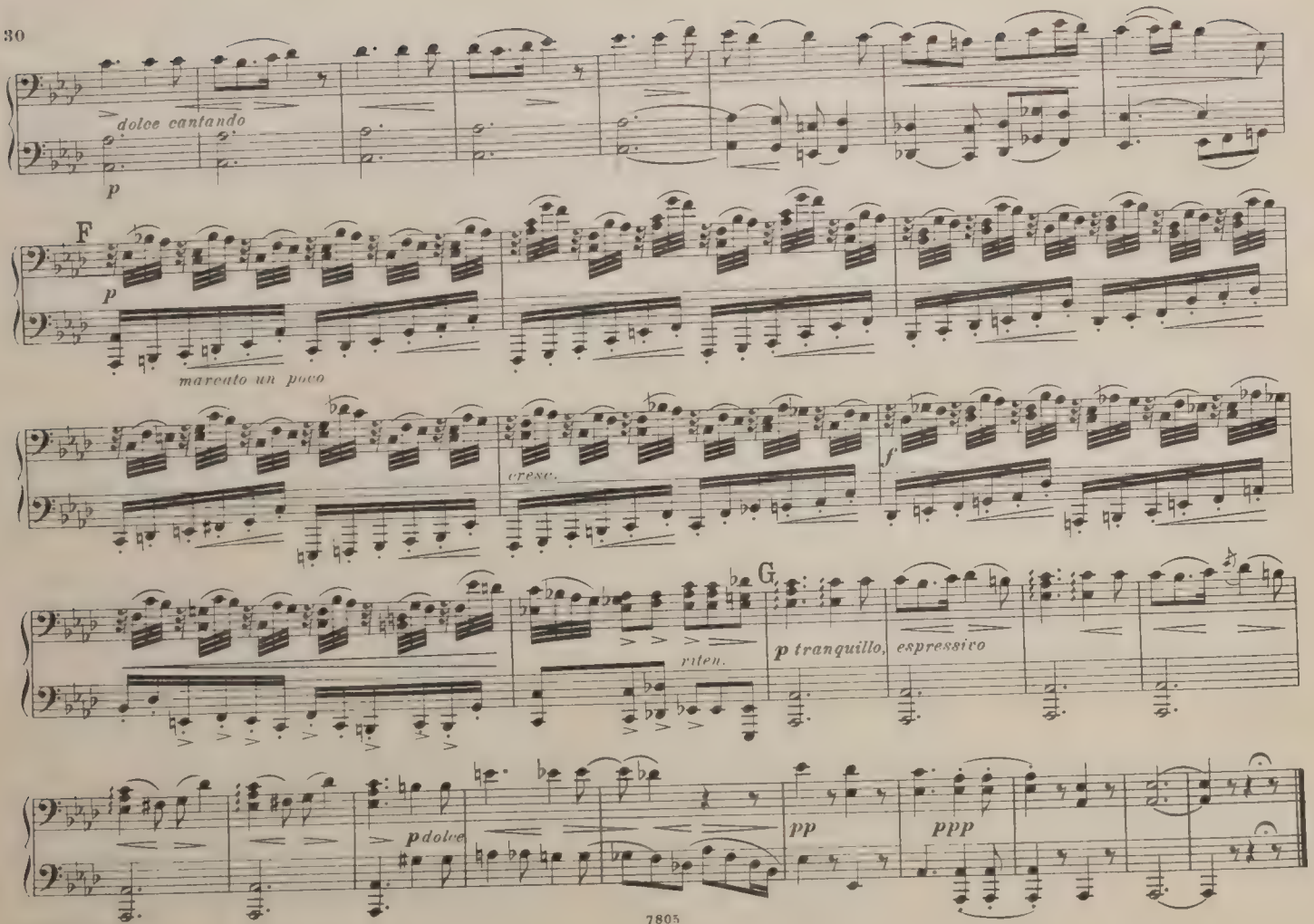

Largo sostenuto.
mf espressivo
tr
f
p dolce amoroso
cresc.
A
ff
f p
cresc.
f
dim.
B
p
cresc.
Più moto.
ff
rinforz.

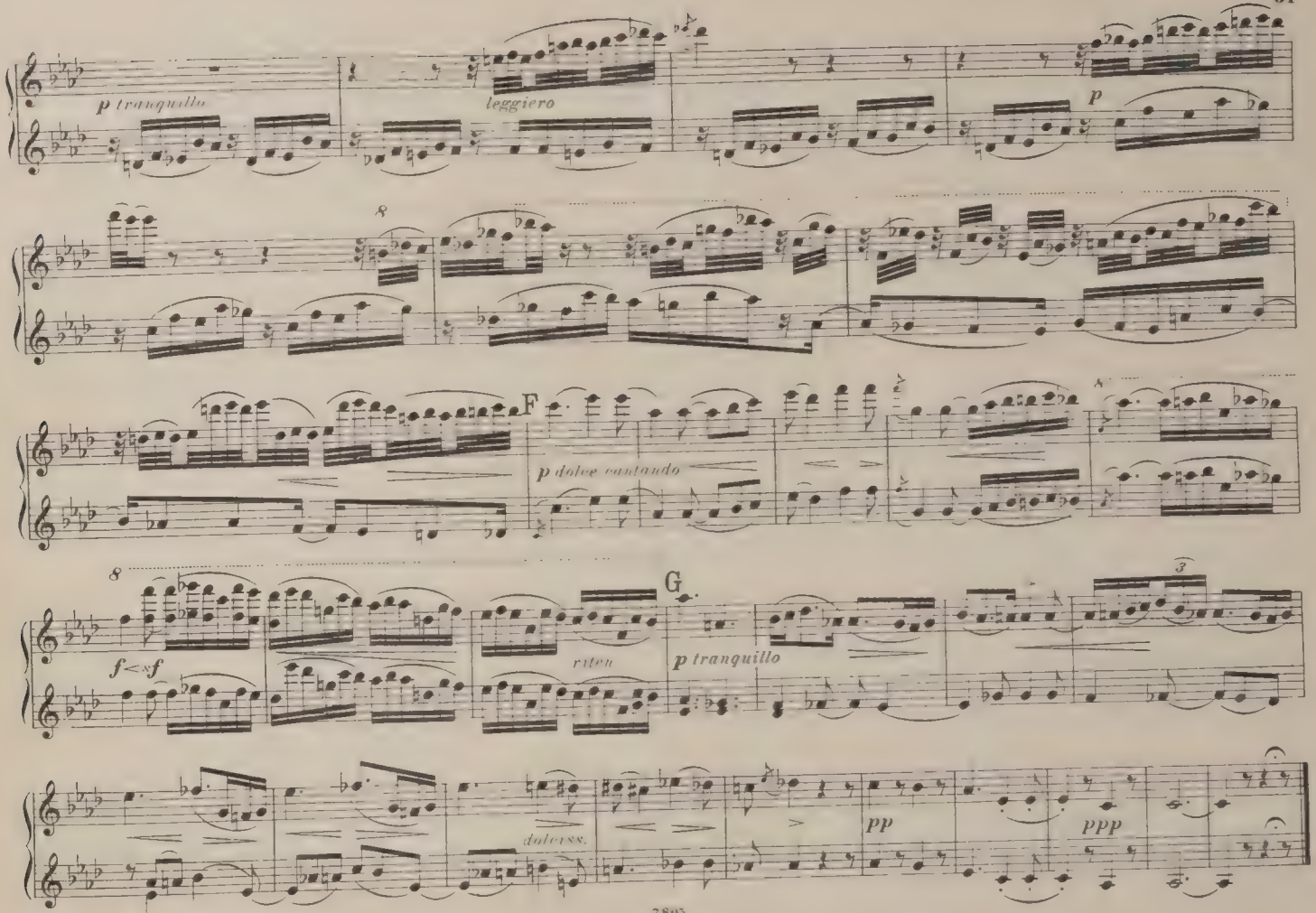
III.


Largo sostenuto.
espressivo
p dolce amoroso
cresc.
A
ff
ff p
cresc.
p
f
f dim.
B
p dolce
cresc.
Più moto.
f
sff
ff
rfz


C
Tempo I.
D
E
p espressivo

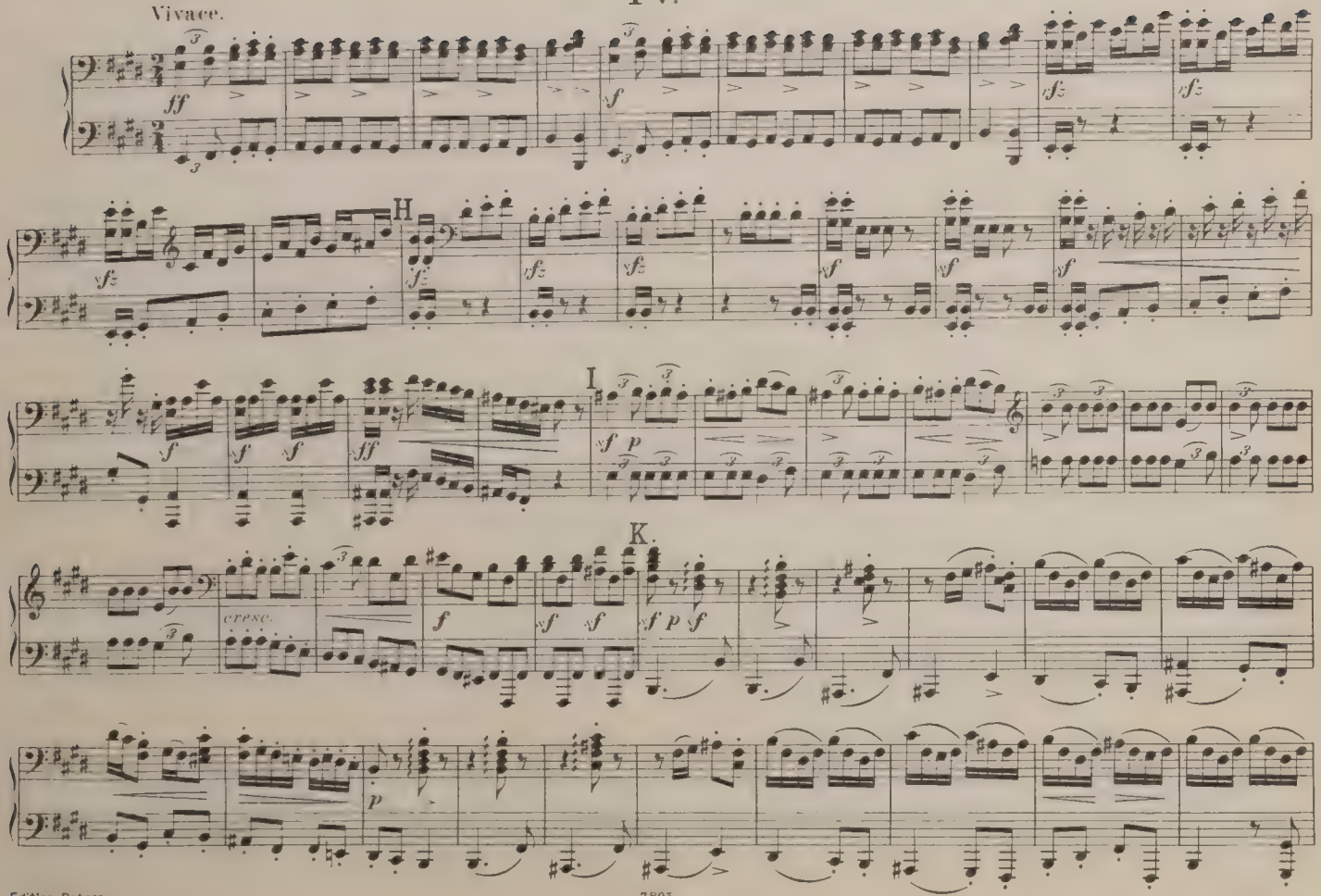

C
Tempo I.
p dolce espressivo
cresc.
D
E
2


dolce cantando
p
F
p
marcato un poco
cresc.
f
G
riten.
p tranquillo, espressivo
p dolce
pp
ppp

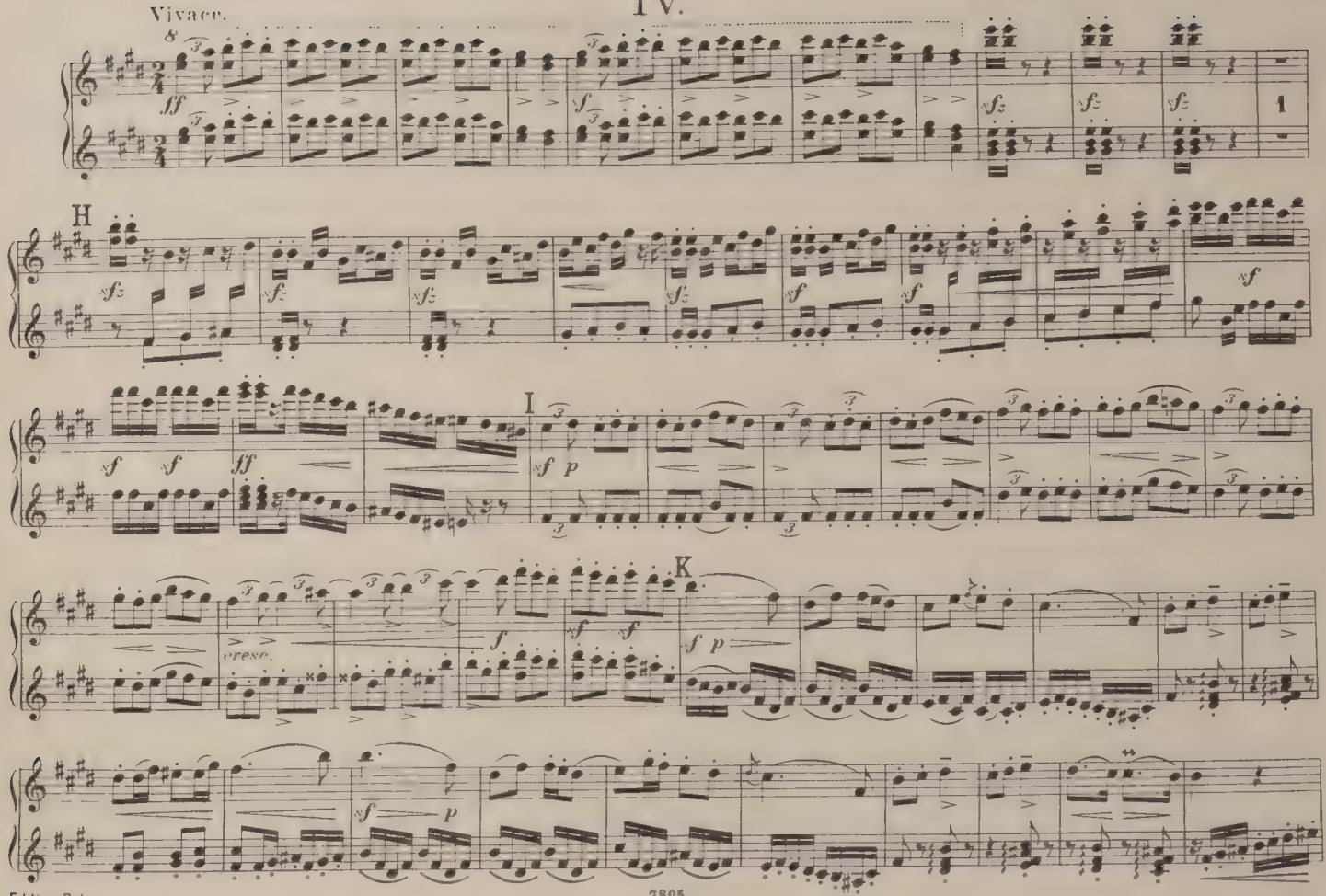


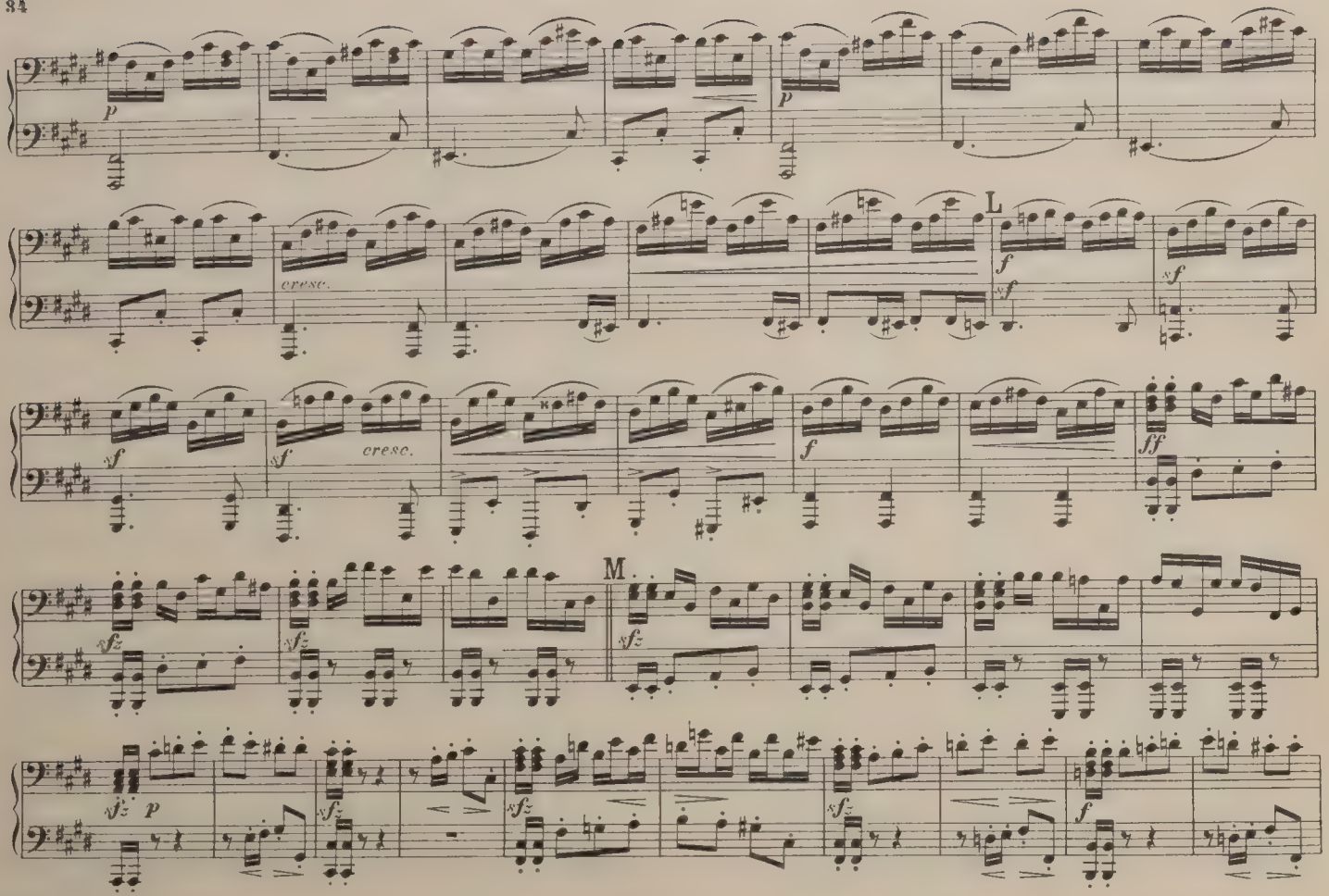
Edition Peters

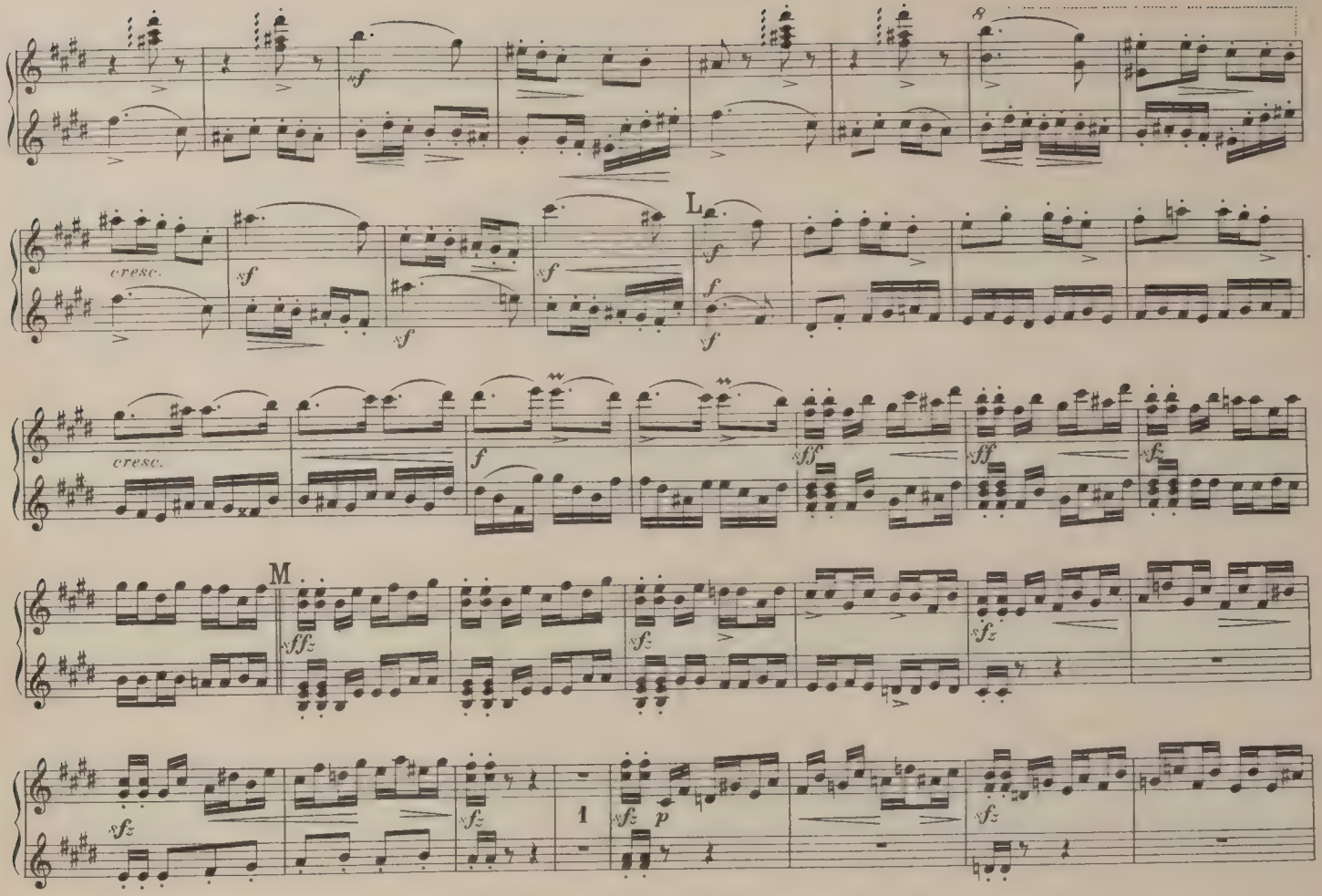
IV.

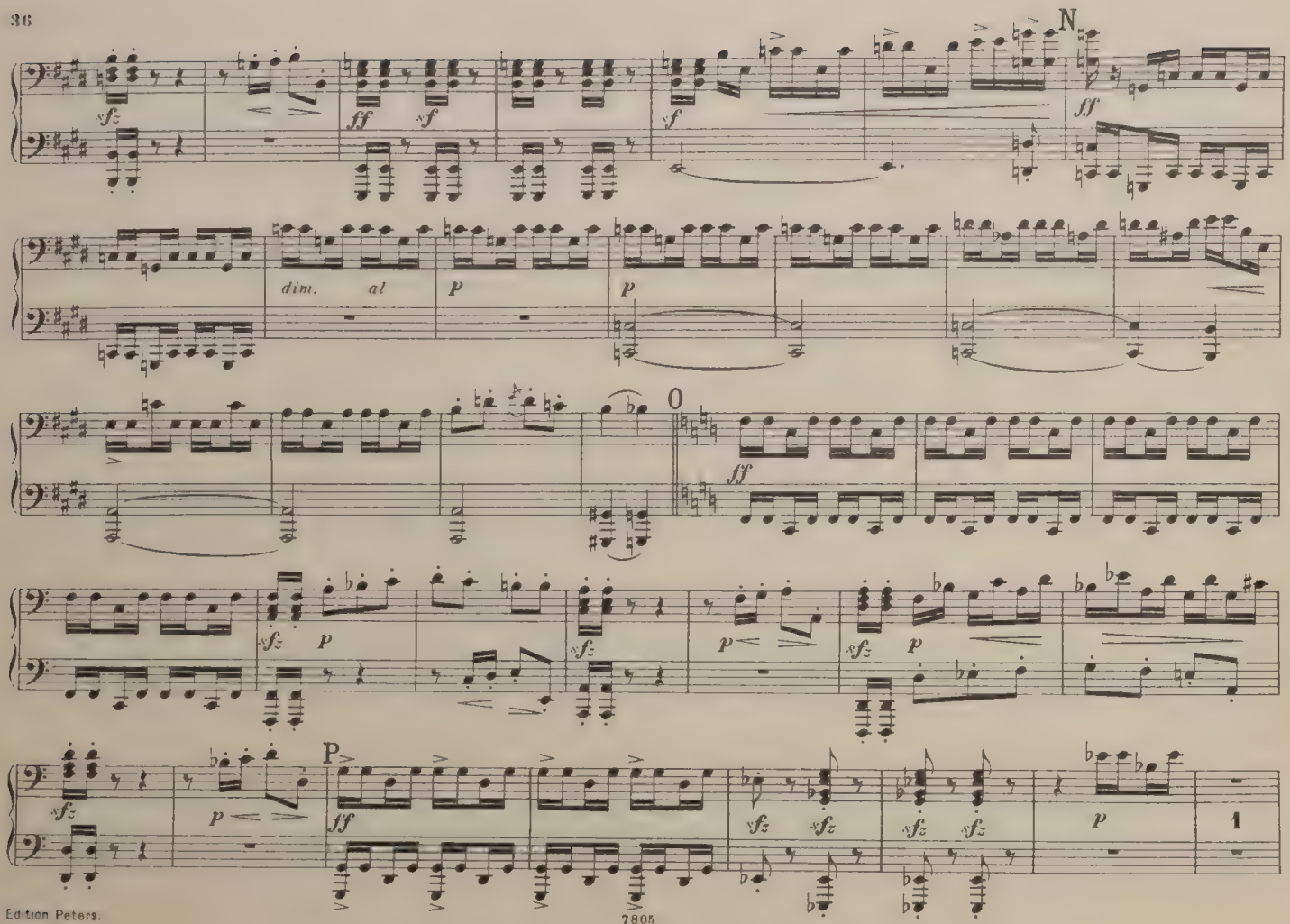


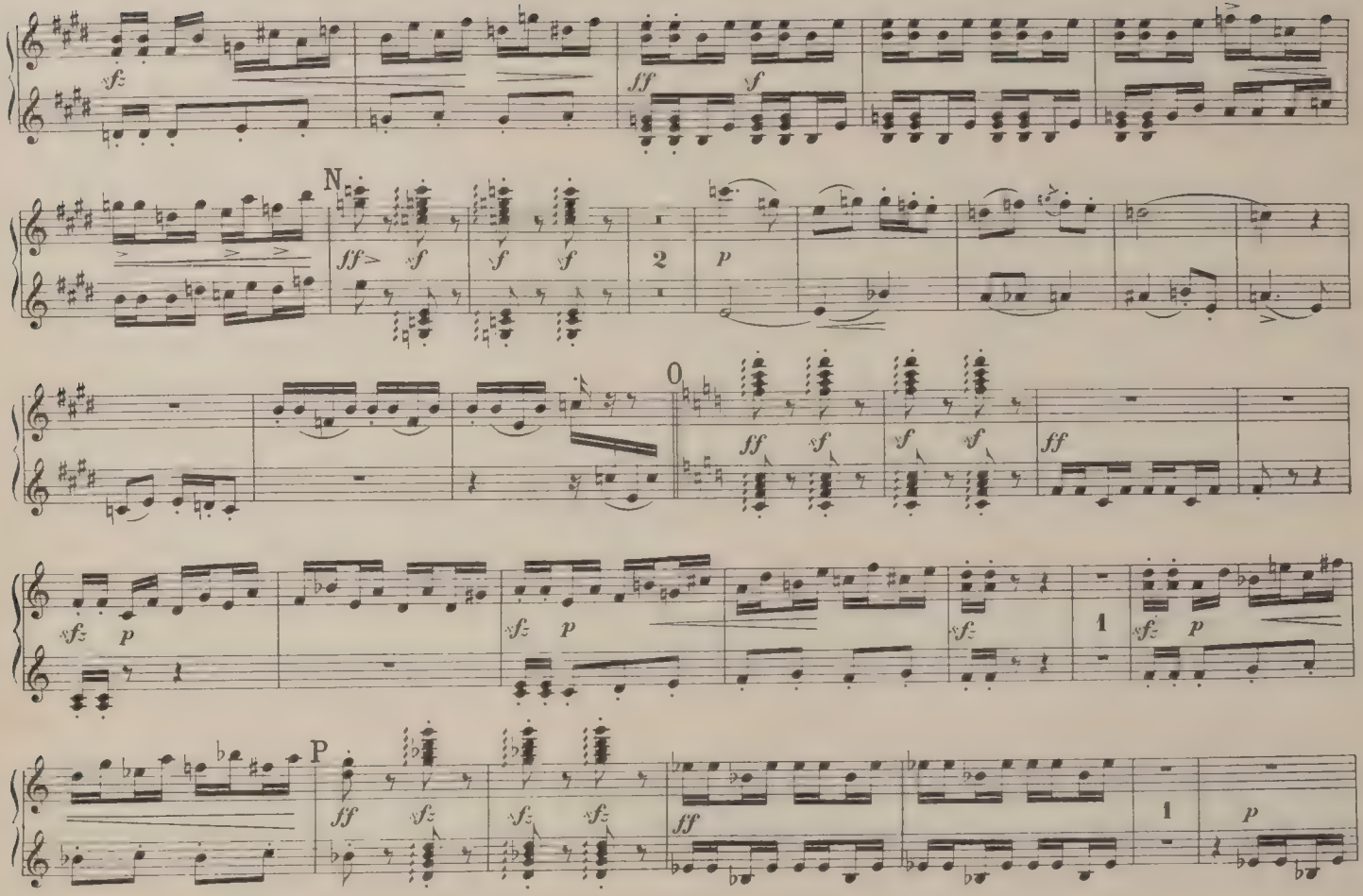
IV.

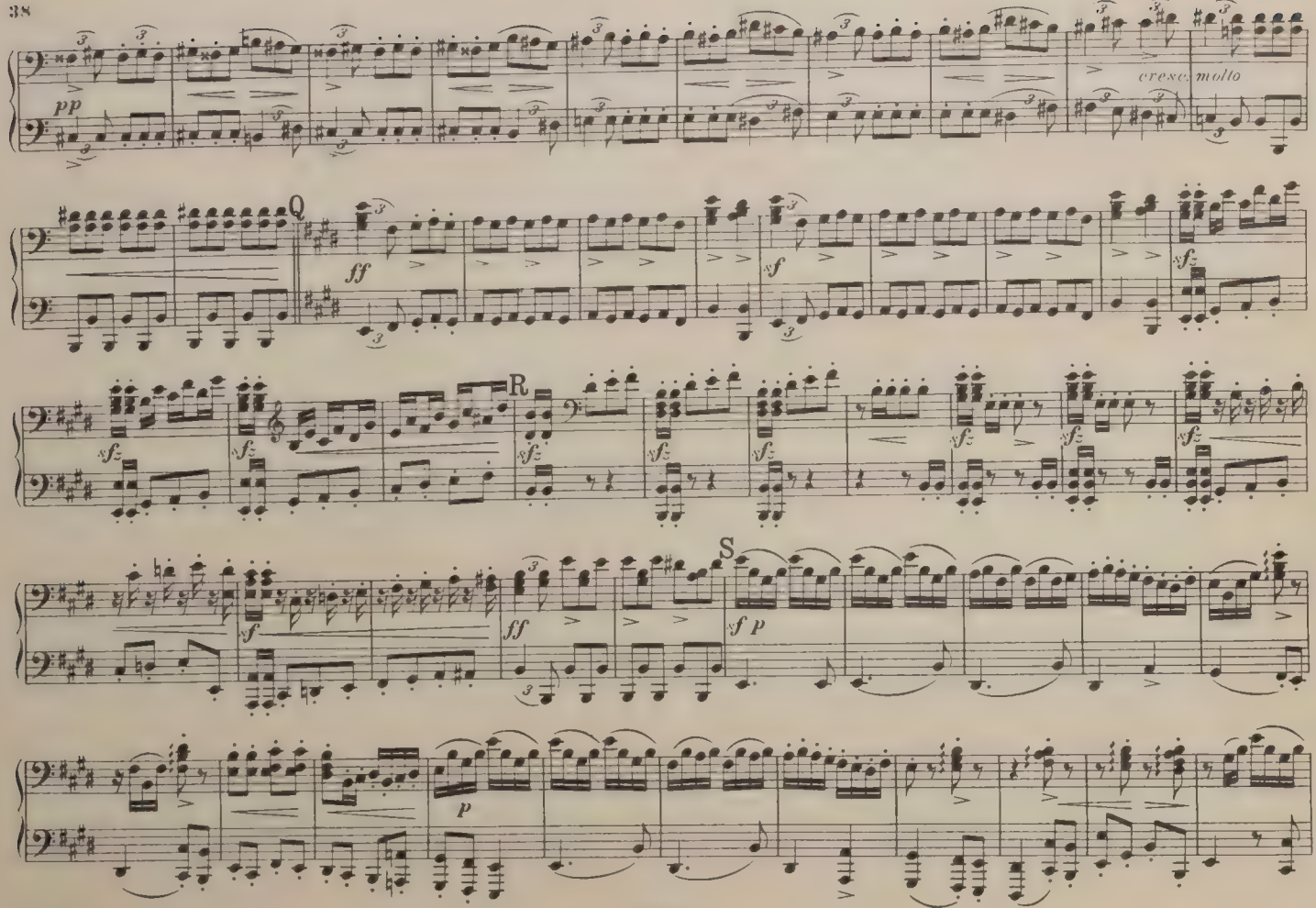


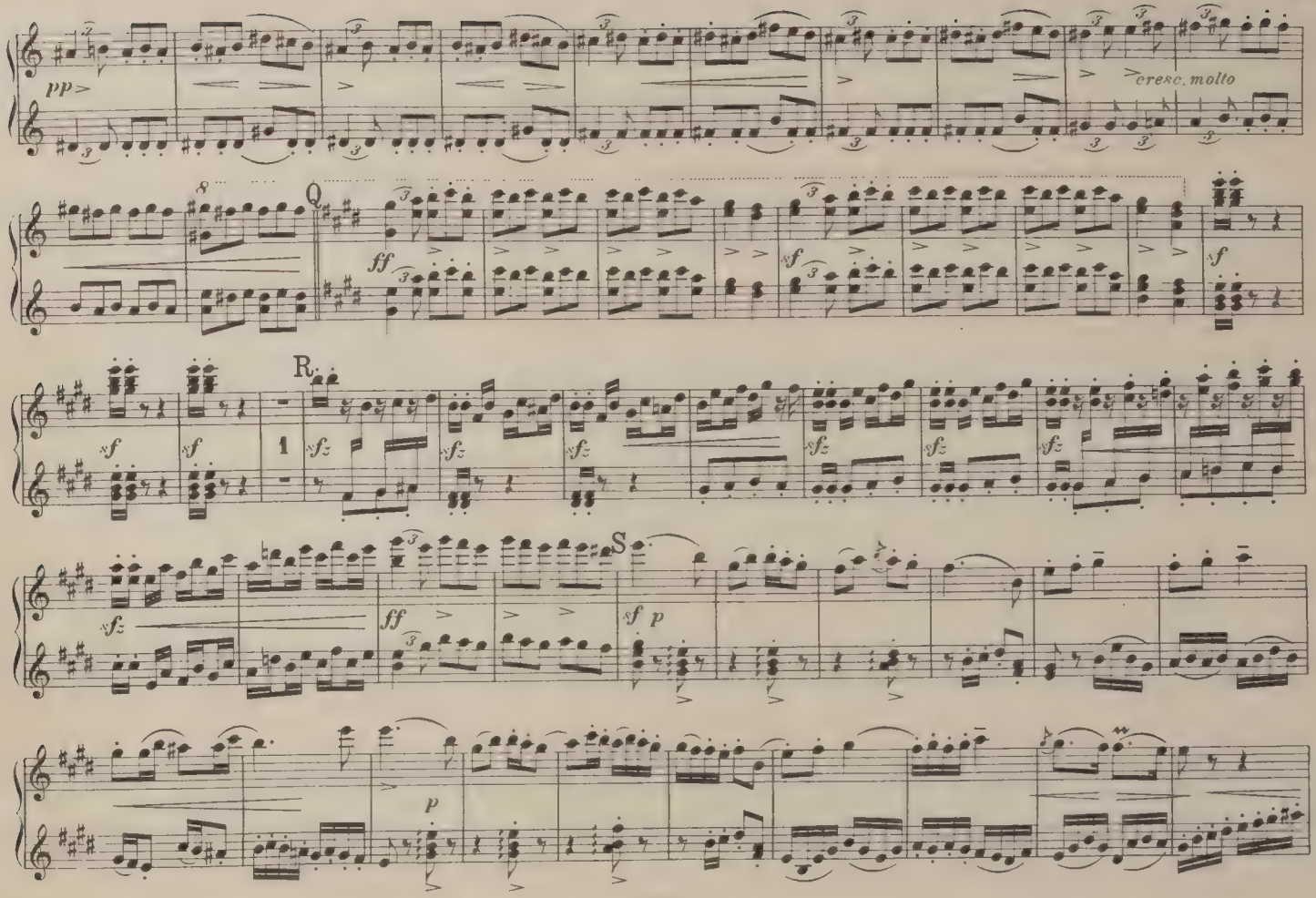

p
p
cresc.
L
f
sf
sf
sf
cresc.
f
ff
M
sfz
sfz
sfz
sfz p
sfz
sfz
sfz
f

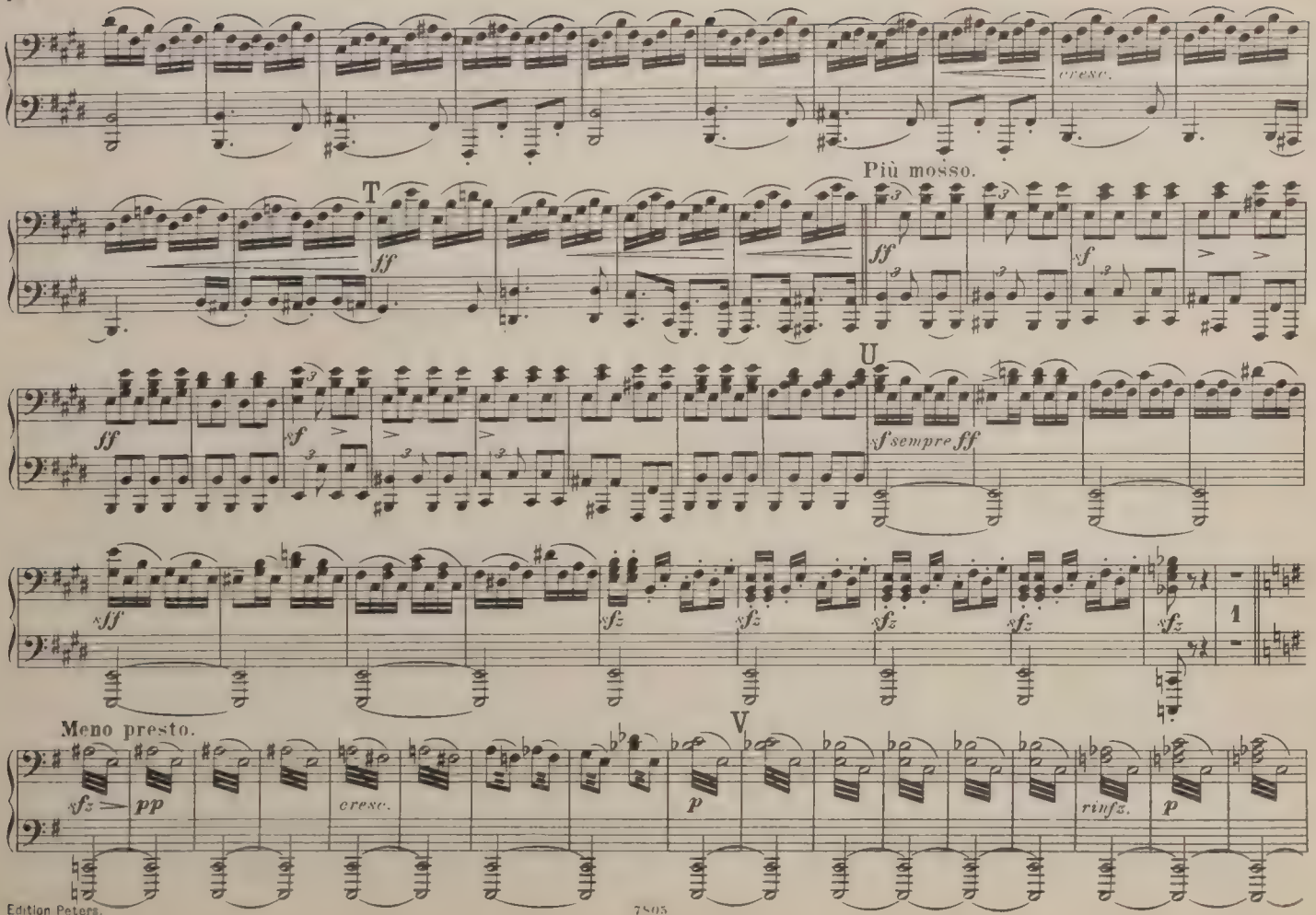

cresc.
L
cresc.
M
1

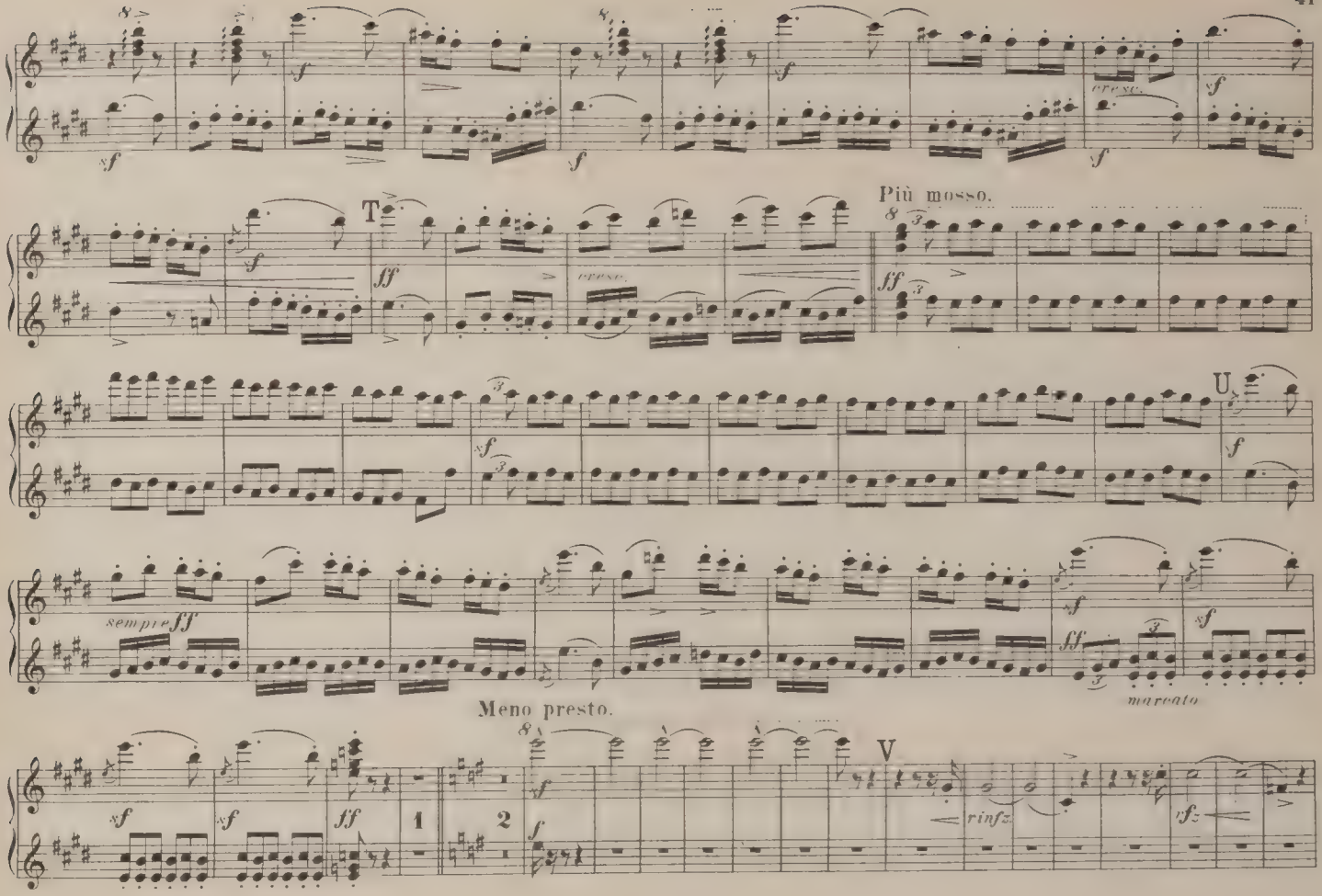

N
dim.
al
O
P
1

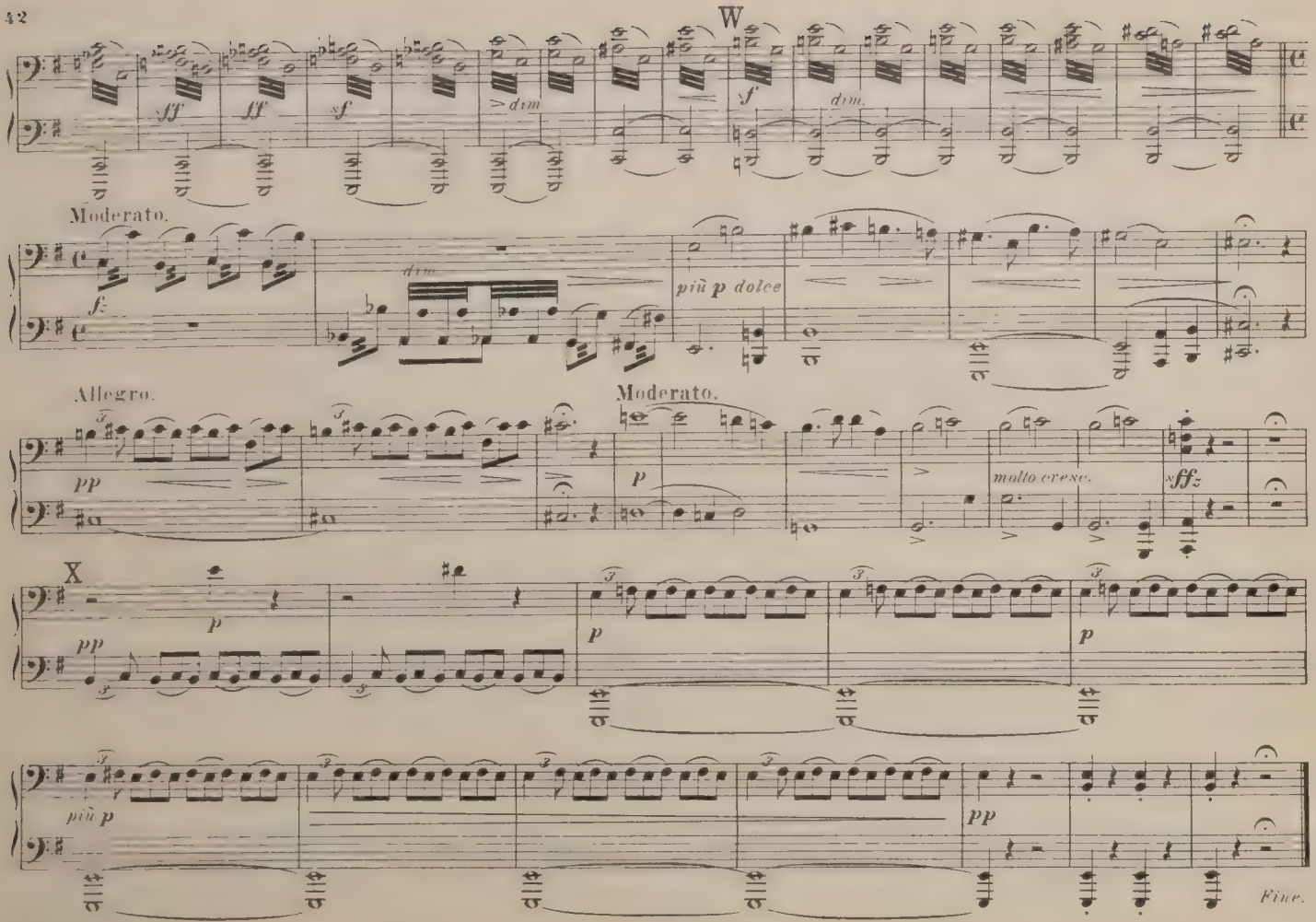

sfz
ff
f
N
ff
f
f
f
2
p
O
ff
f
f
f
ff
sfz
p
sfz
p
sfz
1
sfz
p
P
ff
sfz
sfz
sfz
ff
1
p

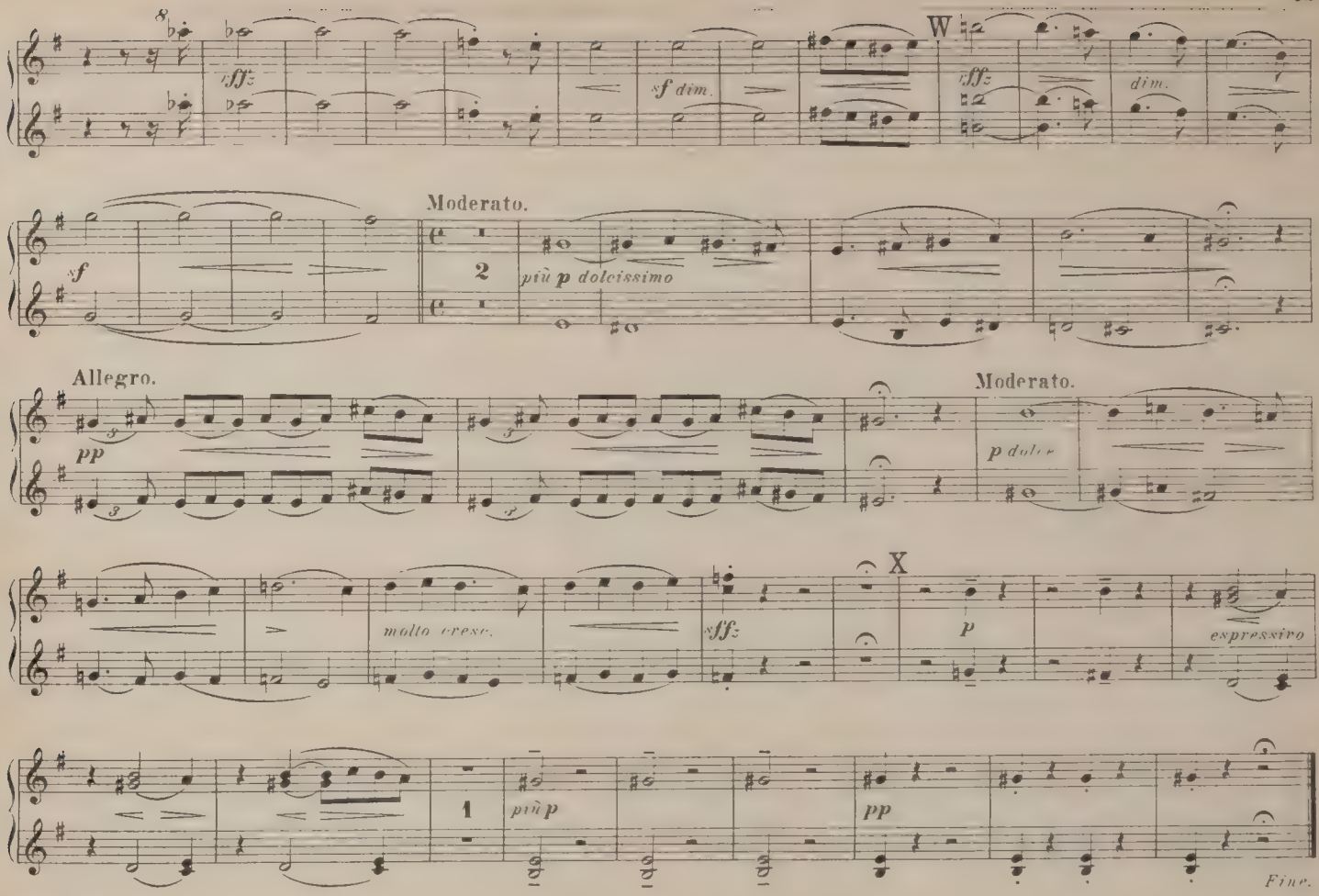

pp
cresc. molto
Q
ff
sf
sfz
R
S
f p
p


pp
cresc. molto
Q
ff
sf
R
sfz
1
S
p


cresc.
Più mosso.
T
ff
ff
sf
U
ff
sf
sf sempre ff
sff
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
1
Meno presto.
V
sfz
pp
cresc.
p
rinfz.
p


cresc.
T
cresc.
Più mosso.
U
sempre ff
marcato
Meno presto.
V
rinfz.


W
ff
ff
sf
> dim
f
dim.
Moderato.
fz
dim.
più p dolce
Allegro.
pp
Moderato.
p
molto cresc.
sffz
X
pp
p
p
p
più p
pp
Fine.


W
sfff
sf dim.
sfff
dim.
Moderato.
sf
2
più p dolcissimo
Allegro.
pp
Moderato.
p dolce
X
molto cresc.
sfff
p
espressivo
1
più p
pp
Fine.

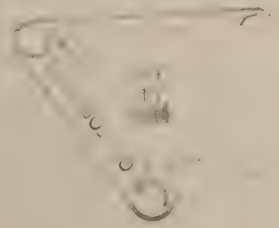
Ueber den poetischen Inhalt dieser Composition spricht sich der Componist selbst in einem Briefe vom 13. April 1878 (also zu einer Zeit, da der Autor sein Gehör bereits eingebüsst hatte) dahin aus, dass er in diesem Quartette seinen Lebenslauf in Tönen versinnlichen wollte.

I. Satz: Die Liebe zur Kunst in der Jugendzeit, das ungestillte Sehnen nach etwas Unaussprechlichem, sowie die Vorahnung des nahenden Unheils.

Der **II. Satz** „quasi Polka" nimmt Bezug auf die fröhliche Jugendzeit, in welcher Smetana dem Tanzvergnügen leidenschaftlich huldigte und mit Vorliebe Tänze schrieb.

III. Satz: „Largo sostenuto." Die Seligkeit der ersten Liebe zu jenem Mädchen, welches später des Meisters Gattin wurde.

IV. Satz: Die Erkenntniss der nationalen Musik, die Freude über den errungenen Erfolg; plötzlich das langgedehnte E der viergestrichenen Octave, jenes verhängnissvolle Erklingen im Ohre des Componisten vor seiner Taubheit. Ein schmerzhaftes Erinnern an die ersten Anfänge seiner Laufbahn; ein schwacher Hoffnungsstrahl; endlich die Ergebung in das unabwendbare Schicksal.



Klavier zu vier Händen.

No.	
234/5	**Bach, J. S.:** Orgelkompositionen, 2 Bände.
228	– 3 Orchester-Suiten.
2069	– Orchester-Suite No. 4.
227	– Beliebte kleine Stücke.
1056	**Bach, Ph. E.:** Symphonie D dur.
1057	**Bach, W. F.:** Orgelkonzert.
2079	**Ballett-Suite** (Mottl).
2987	**Beer-Walbrunn:** Op. 22 Deutsche Suite.
285	**Beethoven:** Sämtl. Original-Kompositionen.
9	– Symphonien Band I No. 1–5.
10	– do. » II No. 6–9.
995a/d	– Violin-Sonaten, 4 Bände.
996a/b	– Violoncello-Sonaten, 2 Bände.
997a/b	– Streich-Trios, 2 Bände.
998a/b	– Klavier-Trios, 2 Bände.
999a/b	– Op. 18 Streichquartette, Band I, II.
999c/d	– Op. 59, 74 do. Band III, IV.
999e/f	– Op. 95, 127 u. 130, 131 do. Bd. V, VI.
999g	– Op. 132, 133, 135 do. Bd. VII.
990	– Op. 4, 29, 137, Streichquintette.
991	– Op. 16, 71, 81, Klavierquintette, Sext.
11	– Op. 20 Septett.
992a	– Op. 15, 19, Klavierkonzerte.
992b	– Op. 37, 58, Klavierkonzerte.
992c	– Op. 73 Klavierkonzert, Op. 80 Phantasie.
992d	– Op. 61 Violinkonzert.
992e	– Op. 56 Tripelkonzert.
183	**Bertini:** Op. 97 Etüden.
2043a/b	**Brahms:** Symphonien, 2 Bände.
370	**Bungert:** Op. 16 Deutsche Reigen.
2448	**Busoni:** Finnländische Volksweisen.
1921	**Chopin:** Walzer.
1922	– Mazurkas.
1923	– Polonaisen.
1924	– Nocturnes.
1823	**Clementi:** Original-Sonaten.
1979	– Op. 36 Sonatinen, arrangiert.
2440a	**Diabelli:** Op. 24, 54, 58, 60, Sonatinen.
2440b	– Op. 163 Jugendfreuden.
2441	– Op. 150 Sonates mignonnes.
2442	– Op. 149 Melodische Übungsstücke.
2443a	– Op. 32, 33, 37, Sonaten.
2443b	– Op. 38, 73, Sonaten.
2849	**Dvořák:** Polonaise Es dur.
1060/61	**Enke:** Op. 6 und Op. 8 Melodische Übungsstücke im Umfang von 5 Tönen.
2515a/b	**Fuchs:** Op. 48 Traumbilder, 2 Hefte.
1005	**Gade:** Op. 18 Märsche.
2302	**Gluck-Mottl:** Ballett-Suite I.

No.	
2480	**Grieg:** Op. 11 Konzert-Ouverture.
1439	– Op. 14 Pièces symphoniques.
2505	– Op. 16 Konzert A moll.
2719	– Op. 19 No. 2 Norwegischer Brautzug
2700	Op. 27 Quartett.
2419	– Op. 34 Elegische Melodien.
2056	– Op. 35 Norwegische Tänze.
2156	– Op. 37 Walzer-Capricen.
2266	– Op. 40 Holberg-Suite.
2432	– Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2663	– Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
2659	– Op. 55 No. 2 Arabischer Tanz.
2697	– Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
2698	– Op. 56 No. 3 Huldigungsmarsch.
2856	– Op. 63 Zwei nordische Weisen.
2857	– Op. 64 Symphonische Tänze.
2915	**Halvorsen:** Vasantasena-Suite.
2691	**Handel:** 6 Orgelkonzerte.
2695a/c	– 3 Konzerte für Streichorchester.
186a/d	**Haydn:** 24 Symphonien, 4 Bände.
993a/b	– 8 Trios, 2 Bände.
994a/d	– 15 Quartette, 4 Bände.
2887	**Haydn, Romberg:** Kindersymphonien.
725	**Hummel:** Sonaten und Nocturne.
1825	– Op. 74 Septett.
2473	**Jensen:** Op. 18 Klavierstücke.
1062	**Kalliwoda:** Op. 27, 169, Walzer.
1006	**Kiel:** Op. 6 Sonatinen.
728	**Kuhlau:** Op. 44, 66, Original-Sonatinen.
1980	– Op. 20 Sonatinen, arrangiert.
1982b	**Lanner-Album** (beliebte Walzer).
2720	**Lehrer und Schüler** (Ruthardt).
1011	**Loeschhorn:** Op. 51 Tonbilder f. Anfänger.
2136	– Op. 182 Kinderstücke.
1715	**Mendelssohn:** Original-Kompositionen.
1715a/b	– Symphonien, 2 Bände.
1717	– Op. 20 Oktett.
1718	– Op. 18, 87, Quintette.
1719	– Op. 12, Op. 44, No. 1–3, Quartette.
1720	– Op. 49, 66, Trios.
1721	– Klavierkonzerte und Violinkonzert.
1722	– 45 berühmte Lieder und Gesänge.
1723	– Lieder ohne Worte.
1788	– Orgelkompositionen.
1784	– Märsche.
2465	**Moszkowski:** Op. 8 Walzer.
2125	– Op. 12 Spanische Tänze.
2228	– Op. 43 Cortège et Gavotte.
2748	– Op. 51 Fackeltanz.
2777	– Op. 55 Polnische Volkstänze.
2992	– Op. 65 Neue spanische Tänze.
2630	– Boabdil-Märchen.
2621	– – Ballettmusik.

No.	
[illegible]	**Mottl:** Österreichische Tänze.
1[illegible]	**Mozart:** Sämtliche Original-Kompositionen.
1878a/b	– 12 Symphonien, 2 Bände.
1880a/b	– 7 Trios, 2 Bände.
1[illegible]	– Klavierquartette und Quintett.
997a/c	– 10 Streichquartette, 3 Bände.
998a/c	– 6 Streichquintette, 2 Bände.
999a/c	– 6 Konzerte, 3 Bände.
[illegible]	– Eine kleine Nachtmusik.
2732	– **Stücke für die Jugend.**
1[illegible]	**Onslow:** Sonaten.
2561a/b	**Raff:** Op. 83, 12 Stücke, 2 Hefte.
[illegible]	– Op. 83 No. 12 Tarantelle.
[illegible]	**Romberg:** Kindersymphonie.
2[illegible]	**Ruthardt:** Lehrer und Schüler.
2[illegible]	**Saint-Saëns:** 4 Poèmes symphoniques.
2[illegible]	– Ballettmusik.
2[illegible]	**Scharwenka, X.:** Op. 41 Suite de Danses.
[illegible]	– Op. 44 Walzer.
2[illegible]	**Schmitt, Jac.:** Op. 208, 209, Sonatinen.
1[illegible]	**Schubert:** Original-Kompos., 3 Bände.
1[illegible]	– Supplement.
[illegible]	– Album (Märsche, Polonaisen etc.)
7[illegible]	– Sämtliche Märsche.
7[illegible]	– Sämtliche Polonaisen.
7[illegible]	– Sämtliche Tänze.
7[illegible]	– Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder, 4 Bände.
7[illegible]	– Op. 99, 100, Trios.
7[illegible]	– Op. 29, Op. posth. Dm., Quartette
7[illegible]	– Op. 114, 163, Quintette.
7[illegible]	– Op. 166 Oktett.
1[illegible]	– Symphonie C dur.
1[illegible]	– Symphonie H moll (unvollendete).
1[illegible]	– 4 Symphonien in 1 Bande.
1[illegible]	– Rosamunde (Entractes und Ballets).
2[illegible]	– **Stücke für die Jugend.**
2[illegible]	**Schumann:** Sämtl. Original-Kompositionen.
2[illegible]	– Sämtliche 4 Symphonien.
2[illegible]	– Op. 15 Kinderscenen.
2[illegible]	– Op. 41 Streichquartette.
2[illegible]	– Op. 44, 47, Quintett, Quartett.
2[illegible]	– Op. 46 Andante und Variationen.
2[illegible]	– Op. 52 Ouverture, Scherzo, Finale.
2[illegible]	– Op. 54 Konzert A moll.
2[illegible]	– Op. 63 Trio D moll.
2347a	– Op. 66 Bilder aus Osten.
2357	– Op. 68 Jugendalbum.
2764	**Sinding:** Op. 21 Symphonie D moll.
2[illegible]	– Op. 85 Suite.
2[illegible]	**Smetana:** Aus meinem Leben. Quartett.
3005	**Stojowski:** Op. 21 Symphonie D moll.

No.	
[illegible]	**Strauss** (Vater): Beliebte Tänze.
2[illegible]	**Suppé:** Märsche (Boccaccio-marsch etc.).
[illegible]	**Ulrich:** 2 Symphonien.
1[illegible]	**Wagner:** Kaisermarsch.
1[illegible]	**Weber:** Sämtliche Original-Kompositionen.
1[illegible]	– Polonaise, Rondo brillant etc. im Arrangement.
1[illegible]	– Op. 79 Konzertstück.
1[illegible]	**Wohlfahrt:** Op. 87 Kinderfreund

Sammlungen.

1[illegible]	**Csárdás-Album** (Behr).
2[illegible]	**Marsch-Album** (Händel, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Meyerbeer Moszkowski).
2853	**Märsche** (Armeemärsche).
	Meister für die Jugend:
2752	Haydn, Mozart.
2753	Beethoven, Schubert.
2754	Mendelssohn, Schumann
	Melodien-Album (Köhler):
1401a	– 55 Volksmelodien.
1401b	– 40 Opernmelodien.
1401c	– 34 Marsch- und Tanzmelodien.
	Melodien-Album (Felix):
2020	– 120 Volks- und Studentenlieder.
2021	– 40 Opernmelodien, Märsche, Tänze.
	Pianoforte-Album. Beliebte Kompositionen.
1978a	**Band I. Originalwerke:** 1. **Haydn:** Il maestro e lo scolare. 2. **Mozart:** Sonate D. 3. Sonate B. 4. **Clementi:** Sonate C. 5. **Kuhlau:** Sonatine G. 6. **Beethoven:** Sonate D. 7. **Schubert:** Marche héroïque. 8. Marche militaire. 9. **Weber:** Sonatine C. 10. Romanze. 11. **Schumann:** Geburtstagsmarsch.
1978b	**Band II. Arrangements:** 1. **Haydn:** Serenade. 2. **Mozart:** Larghetto. 3. Menuett. 4. **Beethoven:** Türkischer Marsch. 5. Menuett. 6. **Schubert:** Deutsche Tänze. 7. **Weber:** Aufforderung zum Tanz. 8. **Chopin:** Trauermarsch. 9. **Mendelssohn:** Nocturne. 10. **Schumann:** An den Sonnenschein. 11. Fröhlicher Landmann.
	Salon-Album. Neues.
1109a	**Band I. Gade:** Marsch. **Grieg:** Anitras Tanz. Ungarischer Tanz (Behr). **Moszkowski:** Cortège. **Dvořák:** Polonaise.
1109b	**Band II. Grieg:** Norw. Tanz. **Scharwenka:** Menuett. **Bungert:** Deutsche Reigen. Ungarischer Tanz (Behr). **Raff:** Tarantelle.
2853	**Weihnachts-Album.**

Zwei Klaviere zu vier Händen.

No.	
2[illegible]	**Bach:** 2 Konzerte C dur, C moll
2[illegible]	– Konzert D moll. Ruthardt.
2[illegible]	**Beethoven:** 5 Konzerte (Ruthardt).
2[illegible]	– Op. 20 Septett.
2[illegible]	– 8 Symphonien. Singer
2[illegible]	– 9 Symphonie do.
2[illegible]	**Chopin:** 2 Konzerte (Ruthardt).
2[illegible]	– Op. 22 Polonaise do.
1[illegible]	– Op. 73 Rondo (*Orig.*)

No.	
1982	**Clementi:** Original-Sonaten.
2164b	**Grieg:** 2. Klavier zum Konzert Op. 16.
2494	– Romanze mit Variationen (*Orig.*).
2459a–l	– 2 Klavier zu 4 Sonaten von Mozart (F, C moll, C, G).
2572	**Hummel:** Op. 86 Konzert (Ruthardt)
2[illegible]	**Kirchner:** Op. 86 Walzer (*Orig.*).
1[illegible]	**Liszt:** Ungarische Phantasie (Bülow)

No.	
2[illegible]	**Mendelssohn:** 2 Konzerte (Ruthardt).
2[illegible]	– Op. 22 Capriccio. (do.)
2[illegible]	**Moscheles:** Hommage à Händel (*Orig.*).
2[illegible]	**Moszkowski:** Op. 59 Konzert E dur.
2[illegible]	**Mozart:** Konzert E dur.
2[illegible]	– Konzert D moll, C dur, D dur (Ruthardt.)
2[illegible]	– Sonate D dur und Fuge (*Orig.*).
2[illegible]	**Raff:** Op. 83 No. 12 Tarantelle.

No.	
1[illegible]	**Reinecke:** Improv. über Gluck (*Orig.*).
11[illegible]	**Rubinstein:** Op. 25 Konzert E dur.
2[illegible]	**Schubert:** Symphonie C dur (*Orig.*).
2[illegible]	– Symphonie H moll (Singer).
2[illegible]	**Schumann:** Andante und Variat. (*Orig.*).
2[illegible]	– Op. 54 Konzert (Ruthardt).
2[illegible]	**Wagner:** Kaisermarsch (Kleinmichel).
2[illegible]	**Weber:** Op. 79 Konzertstück.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
211
S64Q3
1920
c.1
MUSI